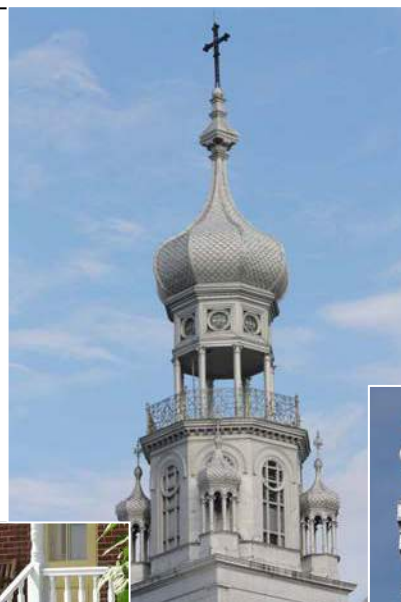
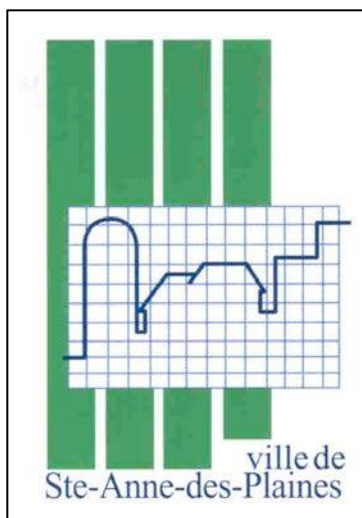




*Inventaire du patrimoine bâti de
Sainte-Anne-des-Plaines – Rapport synthèse*



BERGERON GAGNON INC.
consultants en patrimoine culturel
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5
TÉL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505
www.bergerongagnon.com



Clocher avec son campanile coiffé d'un bulbe, église de Sainte-Anne-des-Plaines.
IMG_8396.JPG

Ville de Sainte-Anne-des-Plaines

Inventaire du patrimoine bâti

Rapport synthèse

COORDINATION

Suzie Lévesque, directrice des Arts et de la Culture, Ville de Sainte-Anne-des-Plaines

Denys Gagnon, conseiller municipal, Ville de Sainte-Anne-des-Plaines

RÉALISATION

Claude Bergeron, conseiller en patrimoine culturel : gestion de projet, inventaire terrain, rédaction du rapport

Trycie Jolicœur, bachelière en architecture : réalisation des fiches d'inventaire, traitement numérique de l'iconographie

Jacqueline Jabourian, B.Arch., M.Sc.A. (CEB), consultante en patrimoine et aménagement : inventaire terrain

Michel Bergeron, ethnologue, expertise en patrimoine agricole et architecture traditionnelle

Lucie Brouillette, archiviste, bachelière en histoire, révision linguistique

Nous tenons à remercier le Comité d'histoire et de patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines et Alexandre Blais de la Ville de Sainte-Anne-des-Plaines pour leur contribution au mandat.



BERGERON GAGNON INC.
consultants en patrimoine culturel
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5
TEL. : 418 694 0016 TELÉC. : 418 694 1505
www.bergerongagnon.com

4 mai 2012

Bergeron Gagnon inc., 2012



Balustrade de couronnement au sommet du toit du 93, rang du Trait-Carré.
IMG_8260.jpg

Table des matières

Introduction	7
1. Méthodologie et démarche	9
2. Les principaux résultats quantitatifs de l'inventaire	13
2.1 Les éléments inventoriés.....	13
2.2 Les catégories d'éléments inventoriés.....	13
3. Les éléments caractéristiques du patrimoine bâti anneplanois.....	19
3.1 L'âge des bâtiments inventoriés	19
3.2 Les types d'architecture domestique (typologie formelle)	22
3.3 Les caractéristiques architecturales distinctives (bâtiments domestiques).....	31
3.4 Les bâtiments secondaires	55
3.5 L'ensemble institutionnel de Sainte-Anne-des-Plaines	59
3.6 Maison et grange-écurie des Prêtres-Chaumont	70
3.7 Les croix de chemin.....	73
3.8 L'évolution du cadre bâti et des paysages architecturaux.....	76
3.9 Les édifices se démarquant sur le plan de la valeur d'usage.....	93
4. Les résultats de l'évaluation de l'intérêt patrimonial des biens inventoriés.....	99
4.1 Les critères d'évaluation.....	99
4.2 L'état d'authenticité des biens inventoriés.....	101
4.3 La valeur patrimoniale des biens inventoriés.....	103
4.4 Les biens à valeur patrimoniale élevée.....	104
5. Projet de circuit patrimonial et recommandations.....	107
5.1 Projet de circuit d'interprétation du patrimoine	107
5.2 Recommandations.....	109
Conclusion	113
Bibliographie.....	115

Annexe 1 : Exemple de fiche informatisée d'inventaire	117
Annexe 2. Définition des cotes attribuées aux rubriques d'évaluation de la fiche d'inventaire architectural	121
Annexe 3 : Liste illustrée des éléments d'intérêt inventoriés	125

Introduction

Le mandat qui nous a été accordé en août 2011 vise l'identification et la caractérisation du patrimoine bâti de la ville de Sainte-Anne-des-Plaines.

Ce rapport a été structuré autour de cinq chapitres. Le premier résume la méthodologie utilisée pour mener à bien le mandat.

Le chapitre 2 présente les principaux résultats de l'inventaire en ce qui a trait aux éléments inventoriés et aux différentes catégories d'éléments concernés.

Le chapitre 3 identifie les principales caractéristiques du patrimoine anneplainois. Il s'amorce avec les données relatives à l'ancienneté des biens inscrits à l'inventaire, dans le cadre du mandat. Le chapitre 3 se poursuit ensuite avec la présentation de la typologie formelle des édifices inventoriés, puis de leurs caractéristiques architecturales distinctives. Des sections de ce chapitre sont consacrées aux bâtiments secondaires, à l'ensemble institutionnel de Sainte-Anne-des-Plaines, à la maison et à la grange-écurie des Prêtres-Chaumont, ainsi qu'aux croix de chemin. Enfin, le chapitre 3 se termine par un coup d'œil sur l'évolution du cadre bâti et des paysages architecturaux anneplainois.

Le chapitre 4 est consacré aux résultats de l'évaluation des éléments d'intérêt patrimonial inventoriés dans la municipalité. On y traite des critères d'évaluation, de l'état d'authenticité des biens (analyse de leur degré d'altération), ainsi que de leur valeur patrimoniale. Le chapitre se termine par la présentation des biens à valeur patrimoniale élevée.

Nos recommandations sont énumérées au chapitre 5. Ce chapitre est suivi de la conclusion et de la bibliographie. Finalement, le lecteur trouvera une liste illustrée de tous les éléments d'intérêt inventoriés et un exemple de fiche informatisée d'inventaire.



Tôle embossée et lucarne à fenêtre pendante au 228, 3^e Avenue. IMG_8642.jpg

1. Méthodologie et démarche

La méthodologie pour réaliser le mandat repose sur une démarche en quatre étapes, soit :

- 1. Réalisation des activités préparatoires à l'inventaire terrain;
- 2. Réalisation des relevés de terrain;
- 3. Création de fiches informatisées d'inventaire, consultation de la documentation et évaluation des éléments d'intérêt inventoriés;
- 4. Production du rapport d'étape et du rapport synthèse.

1. Réalisation des activités préparatoires à l'inventaire terrain

Le mandat s'est amorcé avec la réunion de démarrage regroupant les membres du comité de coordination. La rencontre a notamment permis de définir les objectifs du mandat et de recueillir la documentation pertinente.

Ce fut aussi l'occasion d'apporter des précisions sur les biens visés par l'inventaire. Bien que ce dernier concerne surtout des édifices de type domestique, il a été convenu de s'intéresser également à d'autres structures physiques construites avant 1950, notamment les bâtiments secondaires, ainsi que d'autres éléments d'intérêt patrimonial comme l'église, le presbytère, le cimetière et les croix de chemin. Le nombre de biens à inventorier a été fixé aux alentours de 236.

Dans le cadre de la phase 1, nous avons effectué, en compagnie d'un membre du comité de suivi, une tournée de repérage à travers l'ensemble de la ville afin d'identifier les bâtiments et autres constructions offrant encore un intérêt patrimonial et susceptibles de faire partie de l'inventaire. Les édifices présentant une mauvaise intégrité architecturale n'ont pas été retenus.

La Ville a en outre mis à notre disposition une liste d'édifices – provenant du rôle d'évaluation – dont l'âge estimé est antérieur à 1950.

2. Réalisation des relevés de terrain

La seconde étape de la démarche a été consacrée aux relevés de terrain. Notre équipe a inventorié la plupart des éléments identifiés lors des travaux de repérage effectués précédemment et ceux figurant sur la liste tirée du rôle d'évaluation présentant les édifices érigés avant 1950.

Nous avons toutefois exclu les édifices ne possédant plus de caractère patrimonial et ceux dont la date estimée nous a paru postérieure à 1950.

À l'inverse, notre équipe a parfois bonifié *in situ* la liste tirée du rôle d'évaluation en y ajoutant des éléments d'intérêt.

Dans le cadre des relevés de terrain, pour chacun des éléments inventoriés, nous avons procédé à :

- la prise de quatre à six photos, en moyenne;
- la description de leurs principales caractéristiques sur des fiches de terrain;
- l'identification, à l'aide d'un GPS, de leurs coordonnées géoréférencées.

3. Création de fiches informatisées d'inventaire, consultation de la documentation et évaluation des éléments d'intérêt inventoriés

La 3^e étape du mandat s'est amorcée avec la consultation de la monographie historique de Sainte-Anne-des-Plaines (listée en bibliographie). L'objectif était de préciser les dates de construction des biens inventoriés et de les documenter.

Un modèle de fiche d'inventaire informatisée a été élaboré à l'aide du logiciel File Maker Pro. Un exemple de fiche se retrouve en annexe.

Les informations historiques pertinentes (occupants, fonctions, etc.) ont été consignées sur des fiches d'inventaire et intégrées au rapport synthèse. En outre, nous avons numérisé certaines photos anciennes parues dans la monographie historique et dans l'inventaire réalisé en 1971. Elles ont été placées à l'intérieur du rapport synthèse.

Sur la base des informations de terrain et de nos photographies, notre équipe a complété les rubriques descriptives de la fiche d'inventaire.

Par la suite, nous avons procédé à l'évaluation des biens inventoriés. À cette fin, nous avons complété les rubriques consacrées à l'état d'authenticité, à la valeur patrimoniale, à la typologie formelle, aux critères distinctifs du bien et à la date de construction (connue ou estimée).

Dans la plupart des cas, nous avons attribué aux biens inventoriés une date de construction approximative (date estimée) basée sur le type architectural, les matériaux et la localisation. Nous avons aussi tenu compte de la date inscrite au rôle d'évaluation quand nous jugions celle-ci pertinente.

Ces dates ont fait l'objet d'une révision par le Comité d'histoire et de patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines.

Pour un certain nombre de biens, la date de construction est officiellement connue. Ces dates proviennent généralement de la monographie historique ou, plus rarement, nous ont été communiquées par le propriétaire ou le Comité d'histoire et de patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines.

Dans certains cas, lorsque l'information historique était disponible, nous avons suggéré un nom pour certains édifices. Selon les règles en vigueur, ce nom se rapporte à la personne qui l'a fait construire, à la famille qui l'a occupé le plus longtemps ou encore il se veut un mélange des deux options.

4. Production du rapport d'étape et du rapport synthèse

La dernière étape de la démarche a consisté à préparer le rapport d'étape qui a été déposé le 13 décembre dernier. Le rapport d'étape a été largement bonifié de manière à constituer le présent rapport, conformément aux prévisions de notre offre de services.



Briques traitées en bichromie et colonnes de galerie en bois au 209, 5^e Avenue. IMG_8931.jpg

2. Les principaux résultats quantitatifs de l'inventaire

2.1 Les éléments inventoriés

Un groupe de 238 éléments d'intérêt patrimonial a été inventorié dans l'ensemble du territoire de la ville de Sainte-Anne-des-Plaines. Ce corpus ne représente pas toutes les constructions d'intérêt patrimonial de la municipalité, mais inclut un bon nombre d'entre elles. Seuls les édifices ayant subi d'importantes altérations et ceux dont l'aspect ne correspond plus aux typologies traditionnelles n'ont pas été inventoriés.

On retrouve en annexe une liste illustrée des éléments inventoriés présentant la date de construction, estimée ou connue, les données relatives à l'évaluation et le type architectural.

2.2 Les catégories d'éléments inventoriés

L'inventaire concerne majoritairement ce que l'on appelle des « bâtiments principaux », c'est-à-dire des édifices de type résidentiel, commercial, religieux ou public. L'inventaire porte également sur d'autres catégories d'éléments, à savoir les « bâtiments secondaires », rattachés le plus souvent à des ensembles agricoles.

Qu'est-ce qu'un « bâtiment principal » et un « bâtiment secondaire » ?

Un bâtiment principal est l'édifice le plus important d'une propriété; il s'agit le plus souvent d'une résidence, mais parfois d'un commerce ou d'un bâtiment public ou religieux.

Le bâtiment secondaire est rattaché au bâtiment principal. Il sert à divers usages, comme l'entreposage. Aussi appelés bâtiments accessoires, les bâtiments secondaires correspondent aux granges-étables, aux étables, aux remises, aux hangars, aux écuries, aux laiteries et autres édifices du genre.

L'inventaire a permis d'identifier quelques ensembles de fermes. Il s'agit le plus souvent de propriétés renfermant plus de deux bâtiments secondaires, en plus du bâtiment principal. L'inventaire a aussi recensé le cimetière paroissial et ses composantes, ainsi que les croix de chemin.

Les éléments d'intérêt patrimonial inventoriés dans la ville de Sainte-Anne-des-Plaines offrent donc une grande diversité de fonctions, de formes et de techniques de construction.

Le tableau 1 présente la répartition des éléments d'intérêt inventoriés.

Tableau 1. Catégories d'éléments d'intérêt patrimonial inventoriés

Bâtiment principal	217
Bâtiment secondaire	6
Calvaire	1
Chapelle	1
Cimetière	1
Croix de chemin	8
Ensemble de bâtiments	3
Mausolée	1
Total	238



Un des bâtiments principaux inventoriés à fonction résidentielle. 209, 5^e Avenue. IMG_8935.jpg



Un des bâtiments secondaires inventoriés, une grange-étable, au 371, rang Lepage. IMG_0789.jpg



Une des huit croix de chemin répertoriées. Celle-ci est située dans le rang Lepage. IMG_0756.JPG



Clocher de l'église de Sainte-Anne-des-Plaines, une rareté au Québec. Coupoles à bulbe inspirées des églises orthodoxes. IMG_8387.JPG

En général, les propriétés d'intérêt patrimonial offrent au visiteur de fort intéressantes perspectives visuelles ou des panoramas, soit vers le centre-ville, soit vers des champs en culture. Ces paysages humanisés font également partie intégrante du patrimoine anneplainois.



Panorama vers un ensemble agricole, au bord du rang Lepage, à la hauteur du no 371. IMG_0960.JPG



Paysage agricole typique de Sainte-Anne-des-Plaines, un paysage humanisé faisant partie intégrante du patrimoine anneplinois, le long du rang du Trait-Carré.
IMG_0859.jpg



L'église de Sainte-Anne-des-Plaines constitue un important repère visuel, observable depuis plusieurs rangs de la municipalité, par exemple depuis la 1^{re} Avenue, tel qu'illustré. Quelque soit l'endroit où l'on se trouve, l'imposante église reste un point focal marquant du paysage. IMG_0859.jpg



Perron et balcon du 91, rang du Trait-Carré. IMG_8290.JPG

3. Les éléments caractéristiques du patrimoine bâti anneplainois

3.1 L'âge des bâtiments inventoriés

Ancienneté des concessions et des chemins

À Sainte-Anne-des-Plaines, les premières concessions sont octroyées avant 1750 dans le rang Sainte-Claire et, à compter de 1772, dans l'actuel secteur du centre-ville. Ailleurs, les concessions sont accordées après 1800¹. Cependant, dès 1715, des chemins de colonisation existent sur l'actuel territoire anneplainois². Par exemple, le chemin du Trait-Carré est ouvert en 1796 et la montée Gagnon, à partir du rang Lepage, en 1809. Les deux premiers chemins de colonisation reconnus seraient le rang Lepage (rang Mascouche) et la 5^e Avenue (autrefois le Bras Nord)³. Issu de la seigneurie de Terrebonne, le territoire actuel de Sainte-Anne-des-Plaines est ouvert à la colonisation au début des années 1730. Les premiers colons, la plupart originaires de Sainte-Anne-de-Beaupré, s'établissent le long de la rivière Mascouche⁴.

L'âge des édifices

Soulignons tout d'abord que, dans le cadre du mandat, nous n'avons pu identifier les dates exactes de construction de tous les biens inventoriés. Comme nous l'avons expliqué dans la section traitant de la méthodologie, la plupart des dates ont été estimées approximativement, et ce, à l'aide des données contenues dans le rôle d'évaluation foncière, de la typologie architecturale du bien et de la documentation disponible. Nous avons également tenu compte des recherches effectuées par le Comité d'histoire et de patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines.

¹ Serge Blondin, *Ste-Anne-des-Plaines. Une histoire vécue. 1787-1987*, Imprimerie Robitaille, 1986, 383 p., p. 15.

² Serge Blondin, *op. cit.*, p. 20.

³ *Id.*

⁴ Église de Sainte-Anne-des-Plaines. Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>. Consulté le 8 février 2012.

Bergeron Gagnon inc., 2012

Une trentaine de biens ont une date de construction officiellement connue. Ces dates « officielles » sont tirées de la documentation ou, plus rarement, nous ont été communiquées par certains propriétaires.

Les édifices les plus anciens, contemporains de la colonisation de Sainte-Anne-des-Plaines, ont été construits avant 1850. Bâtiments de type domestique, ils sont principalement situés dans les rangs (Trait-Carré, Lepage, La Plaine, 5^e Avenue) et, dans une moindre mesure, sur le boulevard Sainte-Anne.

Selon le rôle d'évaluation et nos estimés, deux d'entre eux auraient même été érigés avant 1800, ce qui en ferait les plus anciennes constructions anneplanoises.



Le 130-130A, boulevard Sainte-Anne, construit en 1771, photographié ici vers les années 1940-1950. Photo : Ville de Sainte-Anne-des-Plaines. 130, boul. Sainte-Anne.jpg



Le 130-130A, boulevard Sainte-Anne en 2011. Malgré les transformations qu'il a subies, l'édifice serait, selon l'état actuel des connaissances, le plus vieux de Sainte-Anne-des-Plaines. IMG_0206.jpg



Le 742, 5^e Avenue. À en juger par sa volumétrie, la disposition asymétrique des ouvertures en façade et les larges souches de cheminée à chaque extrémité des murs pignons et en considérant sa localisation, nous croyons que l'édifice aurait été érigé à la fin du 18^e siècle. IMG_9050.jpg

Par ailleurs, le tiers des biens inventoriés a été construit au cours de la seconde moitié du 19^e siècle. La majorité des constructions répertoriées date de la période 1900-1950.

Tableau 2. Sommaire des périodes de construction

Périodes	Nombre de biens
Avant 1849	10
Entre 1850 et 1899	86
Entre 1900 et 1950	142
Total	238

Tableau 3. Liste des édifices érigés avant 1850

		Date estimée	Date connue
742		5 ^e Avenue	1780
81	chemin de	La Plaine	1840
397	rang	Lepage	1814
432	rang	Lepage	1830
158	rue	Saint-Isidore	1801
130 130	boulevard	Sainte-Anne	1771
217	boulevard	Sainte-Anne	1840
31	rang du	Trait-Carré	1835
53	rang du	Trait-Carré	1840
107	rang du	Trait-Carré	1830

3.2 Les types d'architecture domestique (typologie formelle)

La plupart des bâtiments principaux ont été associés à un type architectural, en fonction de leurs caractéristiques formelles. Pour ce faire, nous avons regroupé les édifices présentant des caractéristiques communes, principalement en ce qui a trait à la forme de la toiture, à la période de construction et à certaines caractéristiques architecturales.

Une douzaine de types architecturaux ont ainsi été identifiés parmi les bâtiments principaux inventoriés. Comme le démontre le tableau suivant, deux types sont prédominants : la maison cubique et la maison québécoise d'inspiration néoclassique.

Tableau 4. Types d'architecture

Types	Nombre d'édifices
Aucun (bâtiments secondaires, croix de chemin, calvaire)	32
Architecture commerciale	1
Arts and Crafts	25
Boomtown	1
Bungalow ancien	2
Éclectisme	6
Maison à toit plat	8
Maison cubique (au toit plat ou à quatre versants)	65
Maison de colonisation	11
Maison de transition franco-québécoise	1
Maison mansardée	7
Maison québécoise d'inspiration néoclassique	64
Vernaculaire américain	15



Exemple de maison cubique, du sous-type au toit plat. 224-226, 3^e Avenue. IMG_8651.jpg



Exemple de maison québécoise d'inspiration néoclassique, le type architectural le plus récurrent à Sainte-Anne-des-Plaines. Cette version, avec cuisine d'été, est très fréquente. 53, rang du Trait-Carré. IMG_0968.jpg



Exemple de maison cubique, du sous-type au toit à quatre versants. 245, 5^e Avenue. IMG_8982.jpg

3.2.1 L'architecture commerciale (1910-1945)

Caractéristiques principales

- Toit plat
- Revêtement de brique
- Couverture de type multicouche
- Vitrine commerciale

Autres caractéristiques

- Plan plutôt rectangulaire
- Structure en colombage



Exemple d'édifice associé à l'architecture commerciale. 154, boulevard Sainte-Anne
IMG_0272.jpg

- Fenêtres traditionnelles : à guillotine ou fixes

3.2.2 L'Arts and Crafts (1920-1945)

Caractéristiques principales

- Croupe (pente de toit de forme triangulaire) à chaque extrémité du toit, vis-à-vis des murs pignons

Autres caractéristiques

- Toit à deux versants droits
- Plan plutôt rectangulaire
- Structure en colombage
- Revêtements traditionnels de mur : bardeau d'amiante, bardeau de bois, planche à clin, brique
- Revêtements traditionnels de toit : tôle pincée, bardeau d'asphalte



Exemple de maison d'influence Arts and Crafts. 99, rang du Trait-Carré IMG_8249.jpg

- Répartition plutôt symétrique des ouvertures
- Fenêtres traditionnelles : à battants à imposte, à guillotine
- Lucarne à croupe ou en appentis
- Orientation perpendiculaire à la rue fréquente

3.2.3 Le *Boomtown* (1910-1950)

Caractéristiques principales

- Disposition perpendiculaire à la rue
- Mur parapet implanté en façade
- Toit à deux versants droits

Autres caractéristiques

- Plan rectangulaire
- Revêtements traditionnels de toit : tôle en plaques, pincée ou à la canadienne
- Revêtements traditionnels de mur : bardeau d'amiante, bardeau de bois, planche à clin



Exemple d'édifice *Boomtown*. 104, boulevard Sainte-Anne. IMG_0091.jpg

- Fonction commerciale
- Vitrine commerciale occasionnelle
- Corniche possible
- Présence occasionnelle d'un couronnement triangulaire ou semi-circulaire

3.2.4 Le bungalow ancien (1920-1940)

Caractéristiques principales

- Toit à quatre versants (pente à 45° ou un peu moins) ou toit à deux versants à pente faible

Autres caractéristiques

- Plan plutôt carré
- Revêtements traditionnels de mur : bardeau d'amiante, bardeau de bois, planche à clin
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle pincée, bardeau d'asphalte



Exemple de bungalow ancien. 450, boulevard Sainte-Anne. IMG_0450.jpg

- Répartition plutôt symétrique des ouvertures
- Fenêtres traditionnelles : à battants à imposte, à guillotine
- Lucarne en appentis ou à pignon possible

3.2.5 L'éclectisme (1860-1920)

Caractéristiques principales

- Plusieurs influences stylistiques sur un même édifice
- Grand nombre d'éléments décoratifs

Autres caractéristiques

- Plan plutôt rectangulaire
- Revêtements traditionnels de mur : planche à feuillure, planche à clin, planche à couvre-joint
- Revêtements traditionnels de toit : tôle en plaques, agrafée ou à la canadienne, bardeau de bois



Exemple de maison éclectique. 169, boulevard Sainte-Anne. IMG_0316.jpg

- Répartition plutôt symétrique des ouvertures
- Fenêtres traditionnelles : à guillotine, à battants, à imposte
- Formes de toit variées

3.2.6 La maison à toit plat (1900-1940)

Caractéristiques principales

- Plan plutôt rectangulaire
- Toit plat
- Corniche et éléments décoratifs en bordure du toit (couronnement, amortissements)

Autres caractéristiques

- Revêtements traditionnels de mur : tôle matricée, planche à clin, planche à feuillure, brique
- Revêtement traditionnel de toit : multicouche



Exemple de maison de style néo-Renaissance. 174-174A, boulevard Sainte-Anne. IMG_0330.jpg

- Fenêtres traditionnelles : à guillotine, à battants à grands carreaux, à imposte
- Ouvertures en arc surbaissé possibles

3.2.7 La maison cubique (1900-1945)

Caractéristiques principales

- Plan de forme carrée ou presque carrée
- Toit plat ou à quatre versants

Autres caractéristiques

- Revêtements traditionnels de mur : planche à feuillure, planche à clin, tôle matricée, brique
- Revêtements traditionnels de toit : tôle en plaques, pincée ou à la canadienne



Exemple de maison cubique. 228, 3^e Avenue.
IMG_8635.jpg

- Répartition symétrique des ouvertures
- Fenêtres traditionnelles : à guillotine, à battants à grands carreaux, à battants à imposte
- Lucarnes occasionnelles (à croupe ou à pignon)

3.2.8 La maison de colonisation (1825-1935)

Caractéristiques principales

- Plan au sol de petites dimensions
- Toit à deux versants droits

Autres caractéristiques

- Revêtements traditionnels de mur : planche à feuillure, bardeau de bois, planche à clin
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle en plaques ou à la canadienne
- Disposition occasionnelle à pignon sur rue



Exemple de maison de colonisation. 7, rang du Trait-Carré. IMG_0844.jpg

- Répartition symétrique des ouvertures
- Fenêtres traditionnelles : à guillotine à petits ou à grands carreaux, à battants
- Lucarne centrale occasionnelle

3.2.9 La maison mansardée (1880-1930)

Caractéristiques principales

- Toit formé d'un terrasson et d'un brisis
- Toit à deux ou à quatre versants

Autres caractéristiques

- Plan plutôt rectangulaire
- Revêtements traditionnels de mur : planche à feullure, bardeau de bois, planche à clin
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle en plaques, pincée ou à la canadienne
- Répartition symétrique des ouvertures



Exemple de maison mansardée. 487, 5^e Avenue. IMG_9004.jpg

- Fenêtres traditionnelles : à guillotine à grands carreaux, à guillotine sans subdivision ou à battants à grands carreaux
- Lucarnes à pignon fréquentes au brisis

3.2.10 La maison de transition franco-qubécoise (1780-1830)

Caractéristiques principales

- Toit à deux versants asymétriques
- Grandes souches de cheminées à chaque extrémité du toit

Autres caractéristiques

- Structure en pierre
- Revêtements traditionnels de mur : planche verticale unie, crépi
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle en plaques ou à la canadienne



Exemple de maison de transition franco-qubécoise. 742, 5^e Avenue. IMG_9047.jpg

- Répartition asymétrique des ouvertures
- Fenêtres à battants à petits carreaux
- Rareté des composantes décoratives

3.2.11 La maison québécoise d'inspiration néoclassique (1830-1880)

Caractéristiques principales

- Toit à deux versants courbés
- Plan rectangulaire

Autres caractéristiques

- Revêtements traditionnels de mur : pierre apparente, planche à feuillure, bardeau de bois, planche à clin, tôle embossée, planche unie verticale
- Revêtements traditionnels de toit : bardeau de bois, tôle en plaques, pincée ou à la canadienne
- Cuisine d'été souvent présente



Exemple de maison québécoise d'inspiration néoclassique. 432, rang Lepage. IMG_0741.jpg

- Répartition symétrique des ouvertures
- Fenêtres à battants à grands carreaux
- Lucarnes fréquentes
- Galerie faisant le plus souvent toute la longueur de la façade

3.2.12 La maison vernaculaire américaine (1880-1940)

Caractéristiques principales

- Toit à deux versants
- 1,5, 2 ou 2,5 niveaux⁵ d'occupation

Autres caractéristiques

- Plan plutôt rectangulaire
- Revêtements traditionnels de mur : bardeau de bois, planche à feuillure, planche à clin, bardeau d'asphalte, brique
- Revêtements traditionnels de toit : tôle pincée, tôle en plaques ou à la canadienne
- Disposition parfois perpendiculaire à la rue



Exemple de maison vernaculaire américaine. 184-184B, boulevard Sainte-Anne. IMG_0349.jpg

- Répartition symétrique des ouvertures
- Fenêtres traditionnelles : à guillotine à grands carreaux, à battants, à guillotine sans subdivision
- Plan en « L » fréquent
- Lucarnes occasionnelles

⁵ Le 0,5 correspond à un demi-étage (espace correspondant aux combles d'un bâtiment au toit à deux versants). L'édifice ayant 1,5 niveau comprend un rez-de-chaussée et un demi-étage; celui à 2 niveaux possède un rez-de-chaussée et un étage complet; enfin, un édifice de 2,5 niveaux possède un rez-de-chaussée, un étage et un demi-étage.

3.3 Les caractéristiques architecturales distinctives (bâtiments domestiques)

Bon nombre des édifices inventoriés, tous types architecturaux confondus, comptent plusieurs composantes et matériaux traditionnels. Il s'agit de revêtements de murs et de toiture, d'ouvertures et de composantes décoratives. La présence de l'un ou l'autre de ces éléments contribue à accroître la valeur patrimoniale d'un édifice.

3.3.1 Les revêtements muraux

L'inventaire a permis de révéler que peu de matériaux traditionnels ont été conservés à Sainte-Anne-des-Plaines. Environ 28% seulement des bâtiments possèdent encore un revêtement mural ancien : maçonnerie (pierre ou brique), métal ou bois. Ce dernier matériau, sous la forme de planche à clin ou à feuillure, est rarissime.



Revêtement de planche à feuillure; l'un des seuls inventoriés à Sainte-Anne-des-Plaines. 22, rang Lepage. IMG_8331.jpg



Revêtement de tôle embossée. Aussi appelé tôle matricée, il s'agit d'un matériau traditionnel de revêtement de mur ou de toit sur lequel des motifs ont été marqués à l'aide d'une matrice. 228, 3^e Avenue. IMG_8649.jpg



Pratiquement inexistant sur les bâtiments principaux, le bardeau de bois a été mis en place sur le pignon au 69, rang Lepage à la suite de travaux de restauration. IMG_0571.jpg



Presqu'aussi rare que le bardeau de bois, la planche verticale figure également parmi la gamme des revêtements traditionnels en bois. 185, 1^{re} Avenue. IMG_8432.jpg

On trouve encore à Sainte-Anne-des-Plaines, principalement dans les rangs, quelques rares édifices domestiques en pierre, qui figurent parmi les plus anciens de la municipalité.



Mur de moellons usés par les intempéries. Un massif linteau de calcaire surmonte la fenêtre alors qu'une chaîne d'angle du même matériau marque l'extrémité des murs. 49, rang du Trait-Carré. IMG_0916.jpg



Chaîne d'angle en pierre calcaire. Les pierres de la chaîne sont taillées alors que celles du mur sont des moellons à peine dressés. 447, rang Lepage. IMG_0699.jpg

La brique demeure le matériau traditionnel le plus fréquent à Sainte-Anne-des-Plaines. Une trentaine d'édifices sont revêtus de ce matériau.



Mur de brique, avec piédroit (P) et plate-bande (P.-B.), dont la bichromie est remarquable. 169, boulevard Sainte-Anne. IMG_0324.jpg



Mur de brique; à droite, une chaîne d'angle (C. A.) en pierre. Un arc surbaissé (A) en brique surmonte la fenêtre. 49, rang du Trait-Carré. IMG_0900.jpg

Le revêtement de brique possède des éléments décoratifs qui lui sont propres. Ces derniers prennent la forme de bandeaux, d'arcs, de chaînes d'angle ou de motifs divers appelés « jeux de brique ».



La partie supérieure du mur comporte des bandeaux (B) décoratifs en brique. 245, 5^e Avenue. IMG_8988.jpg



Bandeau polychrome en brique. 209, 5^e Avenue. IMG_8935.jpg



Jeu de brique en boutisse dont le relief forme un damier. 245, 5^e Avenue. IMG_8984.jpg



Arc surbaissé en brique rehaussé par des briques en relief. 245, 5^e Avenue. IMG_8992.jpg



Jeu de brique identique à celui ci-dessus, mais en brique de deux couleurs. 209, 5^e Avenue. IMG_8940.jpg



Jeu de briques polychromes autour de la fenêtre. 209, 5^e Avenue. IMG_8939.jpg

Les briques de deux couleurs

De simplement utilitaires qu'elles étaient, les briques des chaînes d'angle et du tour des ouvertures deviennent particulièrement décoratives lorsqu'elles sont de couleur différente.



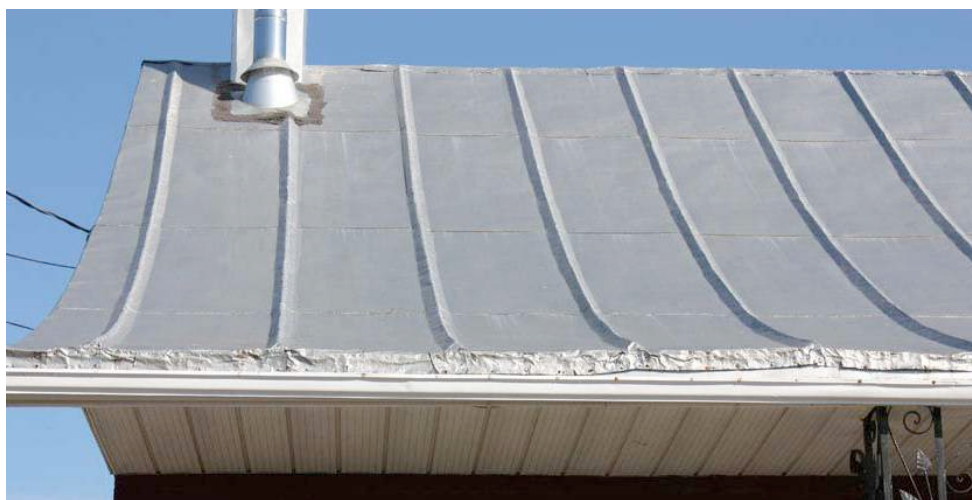
La brique des chaînes aux angles des murs et autour des ouvertures est de couleur différente de celle utilisée pour les murs. 163, boulevard Sainte-Anne. IMG_0322.jpg



Autre exemple de façade faisant usage de brique de deux couleurs, le 224-226, 3^e Avenue. Notez les plates-bandes (P.-B) dont les briques sont à 45 degrés. IMG_8664.jpg

3.3.2 Les revêtements de toit

Bien qu'aucune couverture en bardeau de bois n'ait été recensée, on retrouve une quarantaine de bâtiments principaux qui possèdent encore un revêtement de toit en tôle. Le modèle le plus fréquent est la tôle pincée, mais l'on compte quelques spécimens, plus anciens, de tôle à baguettes et quelques rares exemplaires de tôle en plaques, souvent embossées.



Revêtement de tôle à baguettes constitué de bandes de tôle plate posées verticalement. Les rebords des bandes sont repliés, cloués et soudés sur des baguettes de bois à section triangulaire. 205, 2^e Avenue. IMG_8467.jpg



Revêtement de tôle embossée sur le toit du balcon du 230, 3^e Avenue. IMG_8626.jpg



Revêtement de tôle pincée. Ce matériau traditionnel est constitué de feuilles de tôle longues et étroites dont les rivures verticales sont laissées en saillie. La tôle pincée est aussi appelée *tôle agrafée*. 125, rang du Trait-Carré. IMG_8182.jpg



Souvent, le revêtement de tôle, ici de la tôle pincée, est le seul élément ancien qui ait été conservé, comme au 544, 5^e Avenue. IMG_9036.jpg



Le brisis (B) de cet édifice est revêtu de tôle embossée alors que la couverture de la galerie est en tôle pincée. 215, 2^e Avenue IMG_8505.jpg



La tôle embossée caractérise le paysage architectural anneplinois. Elle est ici utilisée sur le brisis de la toiture et sur le toit pyramidal du balcon. 208-210, boulevard Sainte-Anne. IMG_0400.jpg



Le terrasson (T), la partie supérieure de la toiture, est recouvert de tôle pincée alors que le brisis (B), la partie la plus visible du toit, est revêtu d'une tôle embossée à motif de feuille d'érable. 203, boulevard Sainte-Anne. IMG_9105.jpg

3.3.2.1 La fabrication des couvertures en tôle : la tradition anneplaineoise se poursuit encore aujourd'hui

La fréquence des revêtements anciens de tôle sur les toits à Sainte-Anne-des-Plaines a vraisemblablement influencé le développement d'un intéressant savoir-faire artisanal dans la fabrication de couvertures contemporaines métalliques qui s'inspire des procédés traditionnels. Aussi retrouve-t-on plusieurs bâtiments d'intérêt patrimonial où ce type de couverture a été mis en place avec une grande qualité d'exécution.



Couverture en tôle pincée récemment mise en place au 226-230, 2^e Avenue. IMG_8562.jpg



Détail de la couverture en tôle pincée du 226-230, 2^e Avenue. Le procédé respecte largement les façons de faire traditionnelles. IMG_8566.jpg



Couverture de tôle en différentes sections récemment installée au 221, 3^e Avenue. IMG_8670.jpg



Détail de la tôle moderne des différentes toitures du 221, 3^e Avenue. Son installation respecte la technique de pose traditionnelle de la tôle agrafée (pincée) et celle de la tôle à la canadienne. IMG_8672.jpg



La couverture de tôle au 221, 3^e Avenue s'inspire du revêtement initial. Photo parue dans : Serge Blondin, *op. cit.*, 221. IMG_8670.jpg

3.3.3 Les fenêtres

Même si la majorité des fenêtres anciennes ont été remplacées par des fenêtres modernes, l'on retrouve encore certains modèles traditionnels avantageusement conservés.



Le modèle le plus ancien de fenêtre : la fenêtre à battants à petits carreaux en bois, protégée ici par une contre-fenêtre du même type. 107, rang du Trait-Carré. IMG_8226.jpg



La fenêtre à battants à grands carreaux à contre-fenêtre extérieure. Le modèle le plus usuel sur les édifices du 19^e siècle. 81, chemin de La Plaine. IMG_0554.jpg

La fenêtre à guillotine en bois, typique de la première moitié du 20^e siècle. Elle est surmontée ici d'un linteau (L) en pierre de béton avec des motifs de demi-cercle. La contre-fenêtre est métallique. 103, rang du Trait-Carré. IMG_8238.jpg



Fenêtre à guillotine dont la partie supérieure est à petits-bois. 121, rang Lepage. IMG_8238.jpg



Fenêtre à guillotine à grands carreaux, extrêmement bien conservée, au 228, 3^e Avenue. IMG_8637.jpg



Une logette : une fenêtre en saillie occupant un seul niveau d'occupation. Une des seules que l'on trouve parmi les édifices inventoriés. 230, 3^e Avenue. IMG_8631.jpg



Fenêtre à battants à grands carreaux en bois refaite selon le modèle d'origine. Elle est par ailleurs encadrée d'un chambranle avec corniche. 184, boulevard Sainte-Anne IMG_0350.jpg

3.3.4 Les portes

Au moins, une vingtaine de maisons inventoriées possèdent encore leurs portes anciennes. Il s'agit pour l'essentiel de portes dotées d'un ou de plusieurs panneaux dans la partie inférieure et vitrées dans la partie supérieure. Plus rarement, certaines portes à double battant ont été avantageusement conservées.



Portail à double battant en bois avec imposte (I) et baies latérales (B. L.), le tout encadré par des jambages (J) de pierre calcaire. Presbytère de Sainte-Anne. IMG_0191.jpg



Contre-porte à panneaux (P) en bois, à double battant, avec imposte (I). Elle est surmontée d'un arc (A) en brique surbaissé. 85, rang du Trait-Carré. IMG_1022.jpg



Contre-porte à panneau en bois, avec imposte, surmontée d'un arc (A) en brique avec clef (C). 39, rang du Trait-Carré. IMG_0903.jpg



Contre-porte à panneaux en bois, avec imposte, surmontée d'une plate-bande (P.-B.) en brique. 84, chemin de La Plaine. IMG_0555.jpg



Contre-porte à panneaux en bois, avec imposte, encadrée d'un chambranle (C) en bois. 22, rang Lepage. IMG_8328.jpg



Autre modèle de porte à panneau et vitrage. La partie supérieure de l'imposte (I) épousé une forme en arc surbaissé. 245, 5^e Avenue. IMG_8981.jpg



Cette porte à panneau en bois a été refaite selon un modèle ancien. Elle est par ailleurs encadrée d'un chambranle avec corniche (C). 214, boulevard Sainte-Anne. IMG_0427.jpg



Porte traditionnelle à caisson et vitrage à carreaux, surmontée d'une imposte. 228, 3^e Avenue. IMG_8638.jpg

3.3.5 Les composantes décoratives

Les composantes décoratives constituent les éléments qui, le plus souvent, donnent un cachet et un caractère patrimonial aux édifices anciens. On les retrouve comme garnitures de portes et de fenêtres ou au sommet des poteaux de galeries.



De rares édifices anneplinois, comme celui-ci, possèdent encore une abondante ornementation comprenant entre autres : des chaînes d'angle (C-A), une corniche à modillons (C), des aisseliers (A), le lambrequin (L) en bordure du toit de la galerie et un fronton (F) surmontant l'entrée principale. 215, 2^e Avenue. IMG_8500.jpg

3.3.5.1 Aisseliers, lambrequins et consoles



En milieu rural comme au centre-ville, des édifices d'intérêt patrimonial possèdent encore des composantes décoratives en bois. Des éléments comme les aisseliers, le lambrequin, les consoles et les garde-corps contribuent largement à donner un cachet patrimonial aux édifices, comme au 39, rang du Trait-Carré. IMG_0903.jpg



Aisseliers et lambrequin au sommet de colonnes tournées. 69, boulevard Sainte-Anne. IMG_0025.jpg



À Sainte-Anne-des-Plaines, les lucarnes à fenêtre pendante font souvent l'objet d'une ornementation caractérisée par la présence d'imposantes consoles finement découpées. 203, boulevard Sainte-Anne. IMG_9106.jpg



Une lucarne pendante interrompt l'avant-toit et la corniche moulurée. On retrouve le type de consoles typiquement anneplinois en bordure de la lucarne. Des aisseliers et un lambrequin mettent en valeur la bordure du toit de la galerie. 131, rang du Trait-Carré. IMG_0945.jpg



Autre fenêtre à lucarne pendante où les consoles sont identiques à celles de la photo du haut. 228, 2^e Avenue. IMG_8644.jpg

Même si parfois un nouveau revêtement a été mis en place, on a conservé les éléments décoratifs que constituent les aisseliers et le lambrequin.



Au 174, rue Saint-Édouard, la galerie à colonnes tournées, ornées d'un lambrequin (L) à fuseaux et d'aiseliers découpés (A), contribue à donner un cachet patrimonial à l'édifice, tout comme les fenêtres à guillotine à grands carreaux. IMG_8805.jpg



Autre édifice où le lambrequin à fuseaux a été préservé, en plus des aisseliers et des colonnes tournées. 226, 2^e Avenue. IMG_8663.jpg



Autre modèle de lambrequin découpé, surmonté d'un fronton à motif de trèfle sur son tympan (T). 215, 2^e Avenue.

IMG_8502.jpg

3.3.5.2 Les corniches

Dans la plupart des cas, les corniches longent la partie supérieure des murs, particulièrement chez les édifices à toit plat ou de courant cubique.



Corniche moulurée. Travail conjoint du menuisier et du ferblantier. 69, boulevard Sainte-Anne. IMG_0033.jpg



Corniche concave, semblable à celle ci-dessus. Elle est cependant en lattes de bois, un modèle plutôt rare à Sainte-Anne-des-Plaines. 163, boulevard Sainte-Anne. IMG_0323.jpg

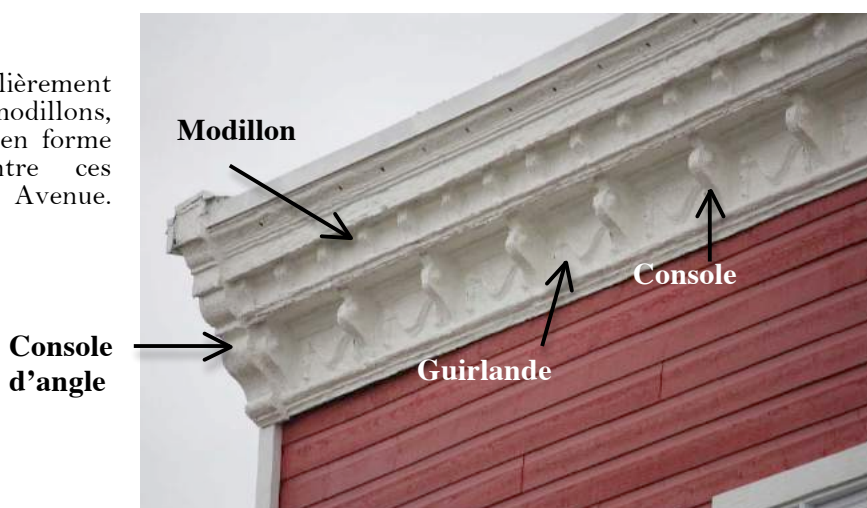


Corniche ancienne moulurée entièrement en métal, 117, rang du Trait-Carré. IMG_8207.jpg



Corniche à modillons recouverte de métal. La console de l'extrémité supporte un vase à boule, aussi appelé amortissement. 91, rang du Trait-Carré. IMG_8280.jpg

Corniche particulièrement ornée avec modillons, consoles et motifs en forme de guirlande entre ces consoles. 222, 1^{re} Avenue. IMG_9129.jpg



Plus rarement, une corniche peut être aménagée au-dessus des ouvertures, notamment au-dessus des portes, comme c'est le cas ici.



Sur la façade avant, une corniche en bois met en valeur la partie supérieure des ouvertures. À chaque extrémité, des consoles ornées encadrent l'imposte à deux carreaux. Maison des Prêtres-Chaumont. 139, boulevard Sainte-Anne. IMG_0295.jpg



Au 214, 3^e Avenue, une corniche dont la frise est décorée avec des appliques et des consoles. La corniche est le seul élément ancien qui a été conservé sur cet édifice. IMG_8704.jpg

Détail de la corniche ci-dessus. Remarquez le motif répété sur les consoles et les appliques. IMG_8703.jpg



Autre modèle de corniche à consoles, au 224-226, 3^e Avenue, où la frise est ornée de panneaux moulurés et découpés. IMG_8653.jpg

Détail de la frise et des consoles de la corniche du 174, rue Saint-Édouard. IMG_8797.jpg



3.3.5.3 Les autres ornements de toit

Bien qu'ils deviennent de plus en plus rares, différents éléments en bois ou en métal ornent le sommet ou les extrémités de certaines toitures.



Un épi en bois qui orne la crête du balcon du 204, 2^e Avenue. IMG_8476.jpg



La partie inférieure du brisis de la toiture est mise en valeur par des retours de corniche ornés de modillons. À droite : des aisseliers placés sous l'auvent de la galerie. Maison des Prêtres-Chaumont. . IMG_0300.jpg



Balustrade de couronnement en fer ornemental placée au sommet d'une toiture à quatre versants, recouverte de tôle pincée. 245, 5^e Avenue. IMG_8983.jpg

3.3.6 Des composantes à la fois décoratives et utilitaires

Des composantes à la fois décoratives et utilitaires particularisent les bâtiments d'intérêt patrimonial. Il s'agit notamment des éléments rattachés aux galeries ou aux balcons ainsi que des linteaux d'ouvertures.

3.3.6.1 Les galeries, balcons et garde-corps

Les galeries, balcons et garde-corps constituent des composantes utilitaires. Puisqu'ils font parfois l'objet d'une ornementation plus ou moins importante, ces éléments contribuent à donner un cachet patrimonial aux édifices anciens.



Galerie avec tous ses éléments d'origine en bois : colonnes, toit et corniche à denticules, ces éléments moulurés en bois en bordure du toit de la galerie. 93, rang du Trait-Carré. IMG_8274.jpg



Intérieur du toit de la galerie constitué de planches emboutées. 93, rang du Trait-Carré. IMG_8268.jpg



Garde-corps d'influence « stick style ». 184, boulevard Sainte-Anne IMG_0347.jpg



Autre type de garde-corps en croix de Saint-André, situé au 188, chemin de La Plaine. IMG_0481.jpg



Colonnes tournées en bois au 228, 3^e Avenue. IMG_8641.jpg



La galerie, garnie d'aisseliers et d'un lambrequin, possède en plus un garde-corps à motifs découpés. 214, boulevard Sainte-Anne. IMG_0425.jpg



Une des rares galeries de Sainte-Anne-des-Plaines dont le garde-corps est constitué de balustres. Ce type de garde-corps s'appelle aussi balustrade. 39, rang du Trait-Carré. IMG_0895.jpg



Balustrade ceinturant le perron du 91, rang du Trait-Carré. IMG_8282.jpg



Modèle identique de balustrade à celui de la photo ci-contre. 224-226, 3^e Avenue. IMG_8655.jpg



Balcon avec colonnes tournées, ornementé d'aiseliers (A) et d'un lambrequin (L) 163, boulevard Sainte-Anne. IMG_0317.jpg



Balcon avec colonnes en bois et garde-corps en fer ornemental; la toiture est recouverte de tôle matricée. 208-210, boulevard Sainte-Anne. IMG_0399.jpg



Perron ayant conservé son garde-corps à balustres, ses colonnes tournées et, au sommet, un lambrequin (L). 91, rang du Trait-Carré. IMG_8282.jpg

3.3.6.2 Les linteaux d'ouverture

À Sainte-Anne-des-Plaines, plusieurs édifices en brique possèdent des linteaux d'ouvertures en pierre de béton avec des motifs de feuille d'érable, typiques des années 1940-1950.



Fenêtre à battants à grands carreaux en bois et linteau en pierre de béton avec des motifs de feuille d'érable. 124, boulevard Sainte-Anne. IMG_0165.jpg



Fenêtre à battants à grands carreaux en bois et linteau en pierre de béton avec des motifs de feuille d'érable. 132, boulevard Sainte-Anne. IMG_0209.jpg



Fenêtres modernes surmontées d'un linteau en pierre de béton avec des motifs de feuille d'érable. 99, rang du Trait-Carré. IMG_8244.jpg

3.3.7 Les cuisines d'été

Le corps secondaire qu'est la cuisine d'été est très fréquent à Sainte-Anne-des-Plaines. La cuisine d'été est le plus souvent rattachée à la maison québécoise d'inspiration néoclassique. Elle se veut une imitation, à taille réduite, du corps principal.



Cuisine d'été avec revêtement de brique, rattachée au 81, chemin de La Plaine. IMG_0552.jpg

Cuisine d'été en pierre du 49, rang du Trait-Carré. IMG_0920.jpg



Bien qu'on la retrouve surtout chez la maison néoclassique québécoise, la cuisine d'été caractérise également d'autres types d'édifices.



La cuisine d'été de cette maison vernaculaire américaine est encore bien reconnaissable. 269, rang Lepage. IMG_0830.jpg



Au 451, rang Lepage, l'on peut constater que la cuisine d'été est une reproduction en miniature du corps principal, peu importe le type architectural de l'édifice. IMG_0724.jpg

3.4 Les bâtiments secondaires

La plupart des bâtiments secondaires sont associés à des ensembles de fermes, mais le corpus inventorié renferme quelques rares bâtiments secondaires en secteur urbain, utilisés à des fins domestiques.

3.4.1 Âge et intégrité architecturale

Les bâtiments secondaires ont été construits à compter des années 1880 jusqu'au début des années 1950, soit sur une période d'environ 70 ans.

Les bâtiments secondaires inventoriés présentent une intégrité architecturale acceptable. Ils ont subi des altérations relatives surtout aux revêtements. Certains bâtiments secondaires inventoriés possèdent encore leur revêtement d'origine, principalement de la planche unie disposée verticalement.

Nous avons inventorié un type plutôt rare de structure, à savoir des murs montés en bois cordé. Les murs du bâtiment en bois cordé, à l'image d'une corde de bois de chauffage, sont constitués de billes courtes (30 à 45 cm de longueur) empilées perpendiculairement au mur et scellées au mortier, un peu comme des pierres des champs.



Grange-étable composée de blocs de béton, de planches verticales et de tôle profilée. 153, rang Lepage. IMG_0603.jpg



En tout ou en partie, la structure de la grange-étable est en billes sur billes. IMG_0602.jpg

3.4.2 Des fonctions diverses et des formes de toits variées

Les bâtiments secondaires répertoriés offrent une intéressante diversité de formes et de fonctions. Bien qu'on y retrouve surtout des granges-étables, le corpus répertorié regroupe aussi des remises et des hangars. La plupart des bâtiments secondaires ont un toit à deux versants droits, mais d'autres formes de toit (à versants brisés ou en appentis) contribuent à particulariser les paysages ruraux de la ville.



Grange-étable ayant conservé ses caractéristiques architecturales d'origine : revêtement de planches verticales, fenêtres à petits carreaux et portes à battants. 121, rang Lepage. IMG_0582.jpg



Remise revêtue de planches verticales, située sur la propriété du 121, rang Lepage. IMG_8255.jpg



Grange-étable au toit à deux versants, avec appentis, recouverte de planches verticales au 473, rang Lepage. IMG_0624.jpg



Grange-étable au toit à versants brisés recouverte de planches verticales au 438, rang Lepage. IMG_0733.jpg



Intéressant garage de style Boomtown au 127, rang du Trait-Carré. IMG_0733.jpg



Grange à toit en appentis avec portique au 123, rang du Trait-Carré. IMG_8187.jpg

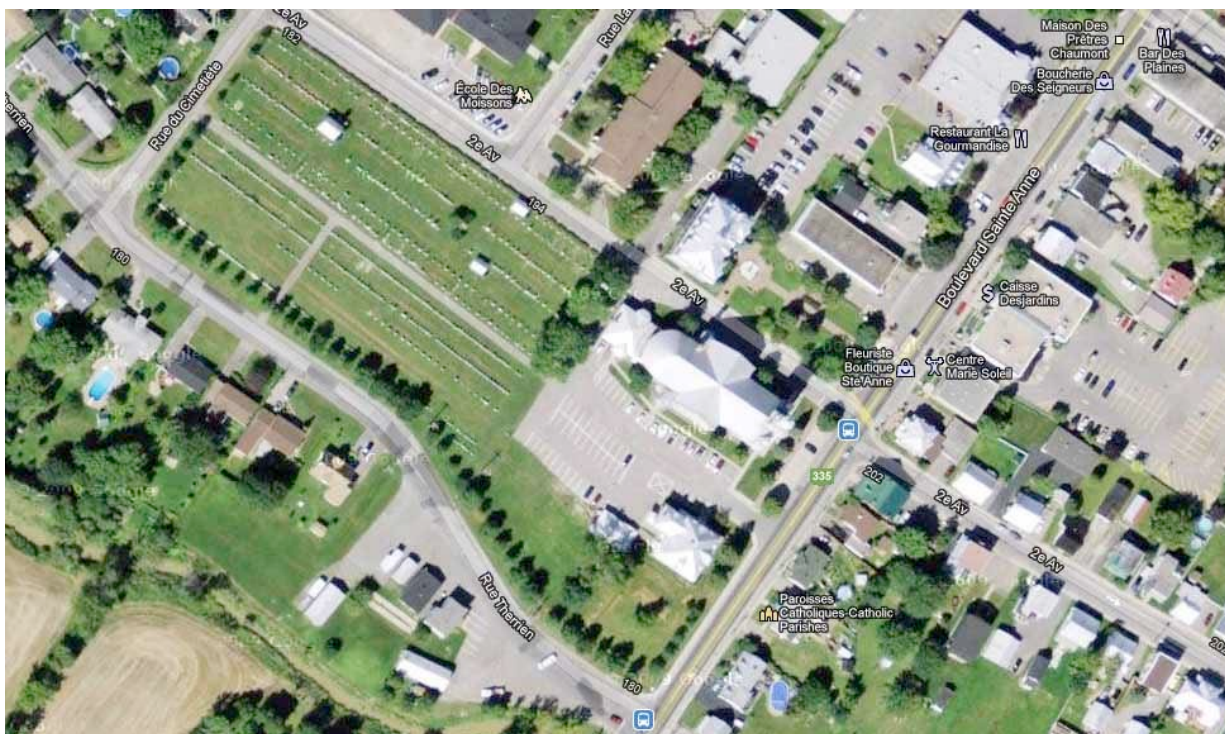


Grange-étable avec appentis. Les murs d'un silo en béton sont encore conservés. 93, rang du Trait-Carré. IMG_8189.jpg

3.5 L'ensemble institutionnel de Sainte-Anne-des-Plaines

Localisé au cœur du centre-ville, l'ensemble institutionnel de Sainte-Anne-des-Plaines est formé de l'église, du presbytère, de l'ancien couvent (l'actuel hôtel de ville) et du cimetière.

À juste titre, chacun de ces éléments a été cité monument historique par la Ville de Sainte-Anne-des-Plaines.



L'ensemble institutionnel de Sainte-Anne-des-Plaines. Photo : Google map

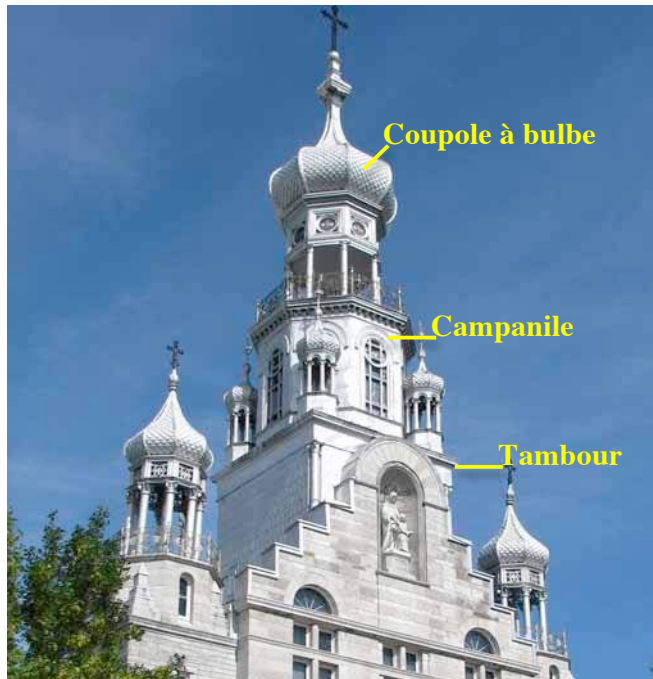
3.5.1 Église de Sainte-Anne-des-Plaines

Construite entre 1899 et 1902 selon les plans de l'architecte Joseph Venne, l'église de Sainte-Anne-des-Plaines est un édifice d'une exceptionnelle qualité. Avec l'emprunt d'influences stylistiques orientales, la symétrie de sa composition et son ornementation qui évoque la recherche de monumentalité, l'église est une fort belle expression de l'éclectisme architectural. Elle se démarque par ses détails d'architecture, principalement ses coupoles à bulbe, les redents de sa façade, les éléments décoratifs en pierre de taille et le clocher.

Citée monument historique par la ville en 2004, l'église de Sainte-Anne-des-Plaines s'est vu par ailleurs attribuer la cote B (exceptionnelle) par la Fondation du patrimoine religieux du Québec.



Imposante façade en pierre de taille de l'église de Sainte-Anne-des-Plaines avec son avant-corps à redents. IMG_0226.jpg



Le clocher est composé du tambour, du campanile (abritant les cloches) et d'une coupole à bulbe qui remplace la flèche habituelle. IMG_0226.jpg

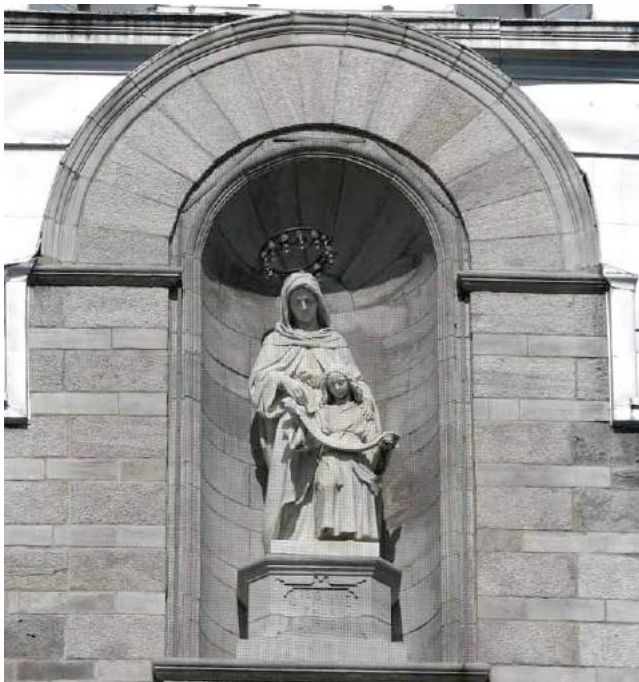


Sommet de la tour ouest et détail rapproché. Des colonnes, au chapiteau très ouvragé, supportent la coupole à bulbe inspirée des églises orthodoxes.

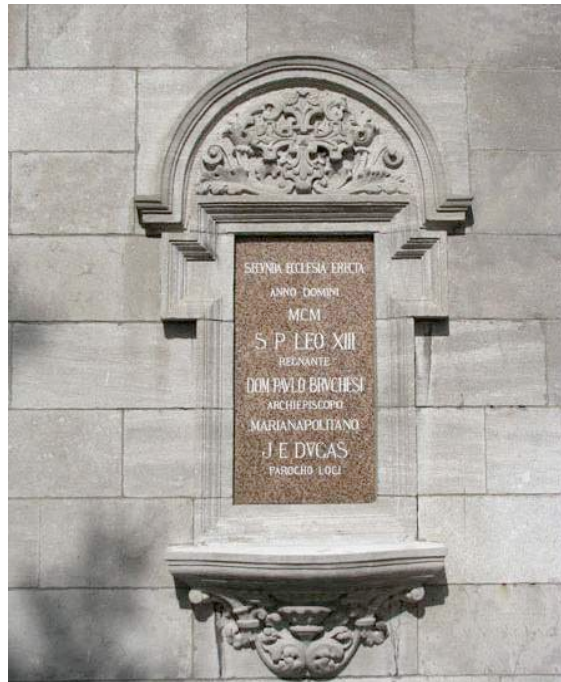
Avec ces nombreux éléments découpés, le garde-corps métallique qui ceinture le pourtour du campanile est d'une remarquable qualité.

IMG_0227.jpg IMG_0231.jpg

La magnificence de l'église s'explique par l'intention que l'on avait d'en faire un lieu de pèlerinage pour le nord de Montréal, à l'image de Sainte-Anne-de-Beaupré⁶. L'ouverture de la voie ferrée en 1877 facilitait, en effet, l'arrivée potentielle de pèlerins de la région et de la ville de Montréal⁷.



Niche avec la statue de sainte Anne et de Marie. L'œuvre du sculpteur Thomas Carli représente l'Éducation de la Vierge IMG_0224.jpg



Pierre commémorant la bénédiction de l'église en septembre 1900 par M^{gr} Paul Bruchési, archevêque de Montréal. IMG_0267.jpg



L'un des écussons commémoratifs – arborant les armoiries du Vatican – en pierre sculptée, situé de chaque côté de la porte principale. IMG_0223.jpg



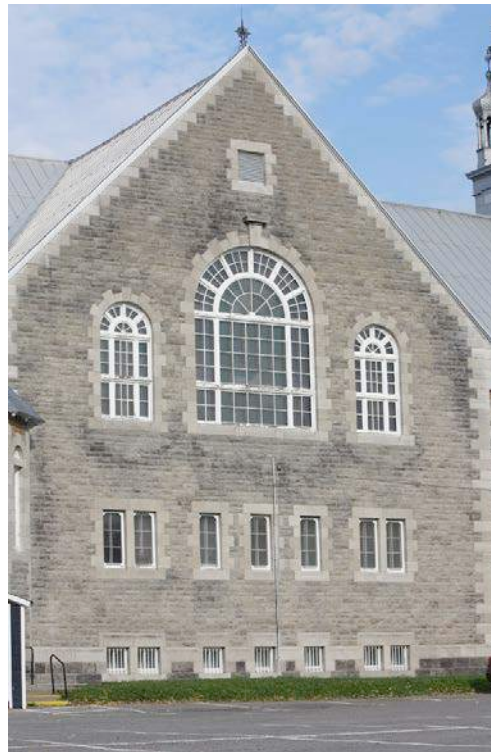
L'un des quatre chapiteaux situés au sommet des colonnes des portes latérales en façade avant. IMG_0265.jpg

⁶ Église de Sainte-Anne-des-Plaines. Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>. Consulté le 8 février 2012.

⁷ Serge Blondin, *op. cit.*, p. 64
Bergeron Gagnon inc., 2012



Porte principale très ouvragée en bois à double battant. En dessous du tympan vitré : un impressionnant ouvrage de menuiserie créé par l'architecte Joseph Venne. IMG_8411.jpg



Transept ouest, caractérisé par ses imposantes dimensions. On a fait usage de pierre à bossage pour le mur et de pierre de taille pour les chaînes d'angle et les encadrements de fenêtres.

IMG_8390.jpg

Les transepts, de 84 pi (25,6 m) de largeur, offrent un aspect monumental.

Généralement, les transepts présentent des dimensions plus restreintes.

De larges ouvertures percent les murs en pierre à bossage grâce à l'utilisation d'une structure d'acier⁸.

IMG_8390.jpg



Mur gouttereau ouest et façade principale. IMG_0229.jpg

Du sol au sommet de la croix du clocher, l'imposante façade s'élève sur 190 pi (57,91 m).

L'extérieur de l'église de Sainte-Anne-des-Plaines présente une parfaite authenticité architecturale. Extrêmement rares sont les églises qui ont ainsi préservé la totalité de leurs caractéristiques d'origine.

Dans la foulée du 200^e anniversaire de la paroisse, des travaux de restauration, réalisés entre 1983 et 1987⁹, ont permis de redonner le lustre d'antan à l'imposant lieu de culte.

⁸ Église de Sainte-Anne-des-Plaines. Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>. Consulté le 8 février 2012.

⁹ *Id.*

Bergeron Gagnon inc., 2012

3.5.2 Presbytère de Sainte-Anne-des-Plaines

C'est en 1886 et en 1887 que l'entrepreneur Emmanuel Lecavalier construit le presbytère actuel de Sainte-Anne-des-Plaines, d'après les plans de la firme d'architectes Perrault et Mesnard. La précédente maison curiale de la paroisse, datant de 1855, est alors restaurée et annexée à la nouvelle construction. L'édifice en pierre équarrie présente de grandes qualités architecturales.

En 1947, la firme Daniel Lord réalise des travaux de restauration. Ceux-ci amènent notamment la disparition d'un balcon et d'un escalier au mur latéral ouest.



Élévation ouest du presbytère de Sainte-Anne-des-Plaines. Le balcon et l'escalier qui s'y trouvaient à l'origine ont été supprimés en 1947. IMG_0182.jpg



Le presbytère en 1920. On peut y observer l'escalier et le balcon qui étaient aménagés le long du mur ouest. Photo parue dans : Serge Blondin, *op. cit.*, p. 68. SADP_p68-2.jpg



Fronton et lambrequin de la façade principale. IMG_0192.jpg



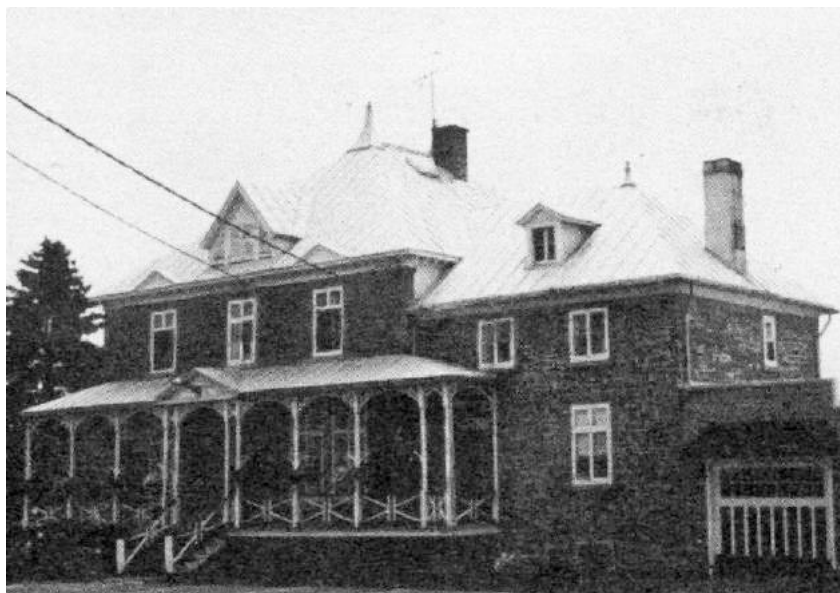
Porte à panneaux et vitrage, à imposte encadrée de colonnes tournées. IMG_0180.jpg



Tôle à baguettes recouvrant le toit et consoles en bois en bordure de l'avant-toit. IMG_0175.jpg



Contre-porte probablement d'origine. On remarquera les colonnes tournées et, à leur sommet, les aisseliers découpés à jour. Le garde-corps à motifs découpés en forme de croix a été remis en place après 1986. IMG_0194.jpg



Le presbytère en 1986. Le garde-corps est alors en croix de Saint-André. Photo parue dans : Serge Grondin, *op. cit.* p. 67. 129, boulevard Sainte-Anne.jpg



Le corps secondaire, datant de 1855, qui constitue le second presbytère de la paroisse. IMG_0177.jpg

Le presbytère de Sainte-Anne-des-Plaines est cité monument historique par la Ville de Sainte-Anne-des-Plaines en 2004.

3.5.3 Le cimetière de Sainte-Anne-des-Plaines

Autrefois localisé à l'emplacement de l'église, le cimetière de Sainte-Anne-des-Plaines est aménagé sur son site actuel en 1899. Il fait l'objet d'un agrandissement du côté est vers 1952-1953. Marqué en son centre par une large allée, le cimetière comprend une série de stèles et de monuments alignés de façon rectiligne. Il se distingue par la présence d'une chapelle, d'un calvaire, d'un charnier et d'un ancien mausolée familial, aujourd'hui utilisé comme second charnier. Plusieurs personnalités ayant marqué l'histoire de Sainte-Anne-des-Plaines reposent dans ce cimetière, dont des curés et des maires. Le cimetière de Sainte-Anne-des-Plaines est cité monument historique par la ville en 2004.



Vue d'ensemble du cimetière de Sainte-Anne-des-Plaines. À gauche : l'ancien mausolée familial servant aujourd'hui de charnier; à droite : le charnier; au centre : l'arrière-plan, le calvaire et la chapelle. IMG_8347.jpg



Ancien mausolée de la famille Gauthier daté de 1887. Sa façade est en pierre équerrie. Il est aujourd'hui utilisé comme charnier. IMG_8372.jpg



Charnier du cimetière, un bel édifice en pierre équerrie. La couverture des deux édifices est en tôle à baguettes de section triangulaire. IMG_8347.jpg



L'une de stèles anciennes en pierre du cimetière. IMG_8350.jpg



Stèle marquant le lieu d'inhumation de M^{gr} Joseph-Edmond Cursol, du prêtre-curé Euclide Dugas et de l'abbé Georges Dugas. IMG_8351.jpg



Stèle érigée à la mémoire du curé F.-X. -Édouard Demers après le transfert de son corps dans le cimetière¹⁰. IMG_8350.jpg



Mur gouttereau ouest et façade de la chapelle du cimetière. IMG_8360.jpg



Porte en bois à double battant à imposte aveugle en arc plein cintre. IMG_8365.jpg



Lanternon de la chapelle du cimetière et détail du revêtement de tôle pincée. IMG_8367.jpg



Niche avec une statue du Sacré-Cœur placée dans le pignon de la chapelle. IMG_8368.jpg

¹⁰ Serge Blondin, *op. cit.*, p. 39.
Bergeron Gagnon inc., 2012

Le Christ en croix constitue un important élément distinctif du cimetière de Sainte-Anne-des-Plaines. Datant des environs de 1902, il était situé à l'origine au centre du cimetière¹¹. Il fut ultérieurement déplacé à son emplacement actuel. Le calvaire se compose d'un Christ en croix encadré de deux personnages de la Passion du Christ, la Vierge et Marie-Madeleine, deux personnages fréquents dans ce genre de composition. Les deux statues ont été bénites en juin 1921.



Calvaire du cimetière. IMG_8356.jpg



Vierge Marie. IMG_8358.jpg



Marie-Madeleine. IMG_8359.jpg



Le Christ en croix, l'élément principal du calvaire. Le calvaire de Sainte-Anne-des-Plaines est représentatif du genre, notamment par la position du Christ (tête penchée sur l'épaule droite, yeux fermés, pieds cloués sur un socle) et l'inscription *INRI*, « Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum », signifiant Jésus le Nazaréen, roi des Juifs. Le Christ lui-même, en béton monochrome, vêtu d'un « perizonium », est retenu à la croix par quatre clous. IMG_8357.jpg

¹¹ Serge Blondin, *op. cit.*, p. 81.
Bergeron Gagnon inc., 2012

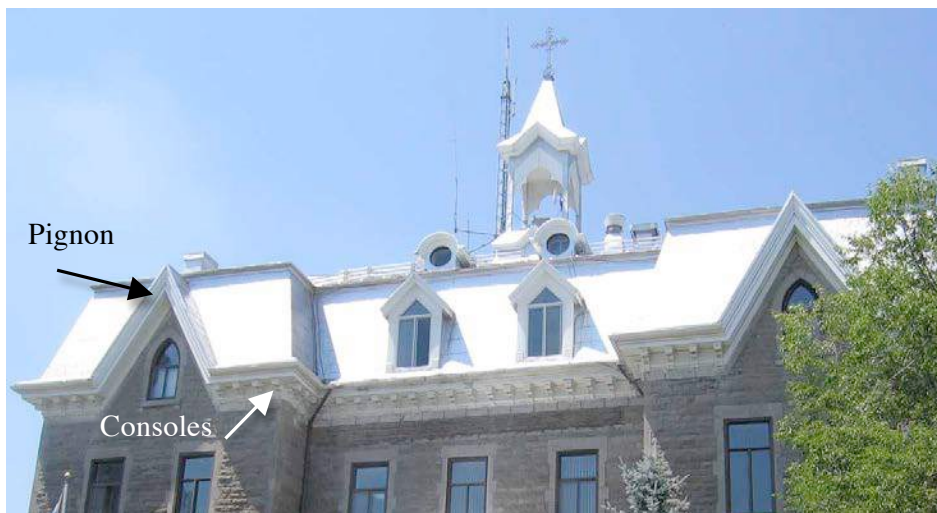
3.5.4 Ancien couvent de Sainte-Anne-des-Plaines

Imposant bâtiment en pierre de trois niveaux d'occupation (en plus des combles), de plan rectangulaire avec avancées latérales, l'ancien couvent de Sainte-Anne-des-Plaines est construit entre 1882 et 1883. Inauguré le 15 août 1883, le couvent accueille le mois suivant ses premières pensionnaires¹².



Façade avant de l'ancien couvent de Sainte-Anne-des-Plaines. © Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Jean-François Rodrigue, 2005

L'édifice est coiffé d'un toit mansardé avec lucarnes à pignon, en plus d'être surmonté d'un clocheton. Deux avancées latérales viennent encadrer la façade avant. L'édifice est également caractérisé par sa maçonnerie en pierre, ses ouvertures distribuées de manière régulière et sa corniche à consoles.



Détail du toit mansardé, de la corniche à consoles et des pignons à l'étage de comble. © Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Jean-François Rodrigue, 2005

¹² Ancien couvent de Sainte-Anne-des-Plaines. Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ). <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>. Consulté le 24 janvier 2012.

Bergeron Gagnon inc., 2012

Le toit mansardé à quatre versants pourrait permettre d'associer l'édifice au style Second Empire. Les pignons en façade avant traduisent une certaine influence du néogothique. Aussi, quant à nous, l'ancien couvent est-il éclectique dans sa composition architecturale.

Durant la première moitié du 20^e siècle, le couvent fait régulièrement l'objet de travaux d'entretien, intérieurs et extérieurs. Ainsi le bâtiment offre-t-il un bon état de conservation.

Entre 1950 et 1970, on enlève la galerie et le balcon en bois qui étaient aménagés en façade avant; ils ont depuis été remplacés par un perron couvert.

À la même époque, les dortoirs sont transformés en classes. Le couvent est alors exclusivement réservé aux sœurs qui en font leur résidence¹³.



Façade du couvent de Sainte-Anne-des-Plaines vers 1920.
Photo parue dans : Serge Blondin, *op. cit.* p. 77. 139, boulevard
Sainte-Anne.jpg

La congrégation des Sœurs de Sainte-Anne quitte le couvent en 1977 après avoir vendu le bâtiment à la municipalité. Cette dernière l'utilise depuis comme hôtel de ville.

L'ancien couvent de Sainte-Anne-des-Plaines est cité monument historique en 2004.



Façade arrière et mur latéral ouest
de l'ancien couvent de Sainte-
Anne-des-Plaines. © Ministère de la
Culture, des Communications et de la Condition
féminine, Jean-François Rodrigue, 2005

¹³ *Id.*
Bergeron Gagnon inc., 2012

3.6 Maison et grange-écurie des Prêtres-Chaumont

3.6.1 Maison des Prêtres-Chaumont

Cette maison est construite en 1884 pour le cultivateur Joseph Chaumont par l'entrepreneur anneplainois Toussaint Bélisle¹⁴. À son décès, Chaumont la cède à deux de ses douze enfants, les prêtres J. Donat Chaumont (décédé vers 1957) et Joseph-Conrad Chaumont (1875-1966), qui fut évêque auxiliaire de Montréal de 1941 jusqu'à sa mort.

Les prêtres Chaumont habitent occasionnellement la maison; deux filles de Joseph Chaumont y résident successivement de manière permanente. La maison est habitée par les descendants de la famille Chaumont jusqu'en 1986. Elle devient alors la propriété de la Ville de Sainte-Anne-des-Plaines, qui l'utilise à des fins communautaires et culturelles.

Résidence d'inspiration Second Empire, l'édifice est composé d'un corps de logis en brique et d'un corps secondaire du même matériau à l'arrière. En 1988, la maison des Prêtres-Chaumont est classée monument historique.



Façade avant et mur pignon est de la maison des Prêtres-Chaumont. IMG_0327.jpg

¹⁴ Grange-écurie des Prêtres-Chaumont Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>. Consulté le 24 janvier 2012.

Bergeron Gagnon inc., 2012



Garde-corps en bois à motifs découpés, aisseliers surmontant les colonnes et corniches à consoles caractérisent la façade avant de la maison des Prêtres-Chaumont

IMG_0295.jpg



Corps secondaire à l'arrière de la maison des Prêtres-Chaumont. IMG_0301.jpg

3.6.1 Grange-écurie des Prêtres-Chaumont

La grange-écurie des Prêtres-Chaumont est construite peu de temps après la maison, soit après 1884. De plan rectangulaire, elle est caractérisée par un toit à deux versants asymétriques. Le prolongement du versant ouest du toit, qui crée le profil asymétrique, a permis l'aménagement, derrière une arcade, d'un portique ouvert. Les murs, dont la structure est composée de poteaux sur sole¹⁵, sont recouverts de planches de pin posées verticalement.

La grange-écurie constitue un intéressant bâtiment secondaire multifonctionnel. On y retrouve une tasserie, vouée jadis à l'entreposage du grain en gerbes et du foin, une batterie où l'on battait le grain, une écurie où logent les chevaux, une glacière et une remise à voiture. Le portique ouvert était, quant à lui, utilisé pour dételer les chevaux et ranger les harnais.

À son décès, survenu en 1915, Joseph Chaumont laisse en héritage la maison et la grange-écurie à deux de ses fils, les prêtres J. Donat Chaumont et Joseph-Conrad Chaumont. Ce dernier est l'évêque auxiliaire de Montréal de 1941 jusqu'à son décès survenu en 1966. Jusqu'en 1986¹⁶, la grange-écurie appartient aux descendants de la famille Chaumont. Elle devient ensuite la propriété de la Ville de Sainte-Anne-des-Plaines. En 1988, la grange-écurie des Prêtres-Chaumont est classée monument historique, en même temps que la maison, par le gouvernement du Québec.



Grange-écurie des Prêtres-Chaumont et son portique ouvert. Elle est l'un des rares bâtiments secondaires qui soit classé monument historique au Québec. IMG_0298.jpg

Mur gouttereau est et mur pignon nord de la grange-écurie des Prêtres-Chaumont. Son toit asymétrique est bien visible. IMG_0305.jpg



¹⁵ Grange-écurie des Prêtres-Chaumont. Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ). <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>. Consulté le 24 janvier 2012.

¹⁶ *Id.*

Bergeron Gagnon inc., 2012

3.7 Les croix de chemin

Sainte-Anne-des-Plaines compte encore un bon nombre de croix de chemin sur l'ensemble de son territoire. Huit d'entre elles ont été inventoriées.



Croix de chemin, sur la 5^e Avenue, dotée d'un cœur saignant et d'instruments de la Passion du Christ : la lance et l'échelle. IMG_9023.jpg



Croix de chemin au rang Lepage. En plus des mêmes éléments symboliques que la croix de la 5^e Avenue, elle comporte à son sommet le coq, évoquant le reniement de Jésus par saint Pierre. IMG_8343.jpg

Directement associées à la tradition religieuse catholique, les croix de chemin marquent souvent les intersections et croisements de routes. Elles servaient autrefois de points de repère et de lieux de prière, de dévotion ou de ralliement. On pouvait y faire un arrêt au cours de processions religieuses, notamment lors de la Fête-Dieu.

Les croix de chemin inventoriées à Sainte-Anne-des-Plaines offrent grosso modo des caractéristiques analogues. En plus du cœur saignant à la croisée, elles comptent au moins deux des principaux instruments de la Passion du Christ, à savoir l'échelle et la lance. S'ajoutent parfois d'autres objets symboliques également liés à la Passion du Christ : le coq, les pincettes, les clous et le marteau.

La date de construction des croix de chemin répertoriées n'a pas été déterminée avec précision dans tous les cas. Nous savons toutefois qu'elles ont été rénovées par les membres des Chevaliers de Colomb en 1986¹⁷. Elles se sont détériorées depuis. Par ailleurs, deux ont été récemment fabriquées, celle du rang Trait-Carré et celle du rang Sainte-Claire (cette dernière remplace une croix érigée en 1935) et empruntent un modèle et des caractéristiques identiques.



Croix de chemin du rang du Trait-Carré datant de 2008. La lance, le marteau, les clous, les pinces et le cœur saignant à la croisée la caractérisent en plus du coq, associé au reniement de Jésus par saint Pierre. IMG_1002.jpg

¹⁷ Serge Blondin, *op. cit.*, p. 79.
Bergeron Gagnon inc., 2012

L'une des croix, celle du rang Sainte-Claire, est munie de son enclos, une clôture marquant le pourtour du terrain et soulignant le caractère sacré des lieux.



Croix de chemin du rang Sainte-Claire, datant de 2006, la seule de Sainte-Anne-des-Plaines à être munie de son enclos. IMG_9023.jpg

3.8 L'évolution du cadre bâti et des paysages architecturaux

À l'instar de celui de plusieurs autres municipalités, le paysage architectural de Sainte-Anne-des-Plaines a considérablement évolué depuis les 100 dernières années.

La comparaison des photos anciennes avec les photos récentes d'inventaire permet d'établir de fort intéressants constats.

Elle permet de saisir un peu mieux l'évolution du cadre bâti anneplinois.

Si la situation évolue, c'est parfois pour le mieux, parfois pour le pire...



Le boulevard Sainte-Anne à la hauteur de l'église, au tout début du 20^e siècle. Cette photo donne une bonne idée de l'importance des bâtiments secondaires (à droite) construits à l'arrière des résidences. Photo parue dans : Serge Blondin, *op. Cit.*, p. 333.

SADP_p333.jpg



Le boulevard Sainte-Anne, à la hauteur de l'église, en 2011. Globalement, quelque cent ans plus tard, le gabarit du cadre bâti n'a pas beaucoup évolué. La couverture végétale occupe encore une place assez importante. Les bâtiments secondaires sont pour la plupart disparus. En outre, l'avenue Therrien a été ouverte le long du terrain jouxtant le presbytère. IMG_0171.jpg



La 3^e Avenue, vers 1943, à la hauteur du no 214, vers le sud. Photo : Comité d'histoire et de patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines. 3e Avenue ca 1943.jpg



La même portion de la 3^e Avenue en 2011. Il est possible d'observer la transformation des trois édifices à droite. Leur revêtement de brique est dissimulé sous un revêtement moderne, les ouvertures ont été remplacées et les composantes décoratives sont, pour la plupart, disparues. La corniche du no 214, encore conservée, fait toutefois exception. IMG_8680.jpg



La 3^e Avenue, alors la rue du Dépôt, au tout début du 20^e siècle. À cette époque, la rue est empruntée par les usagers de la gare, jadis située, un peu au sud, rue Saint-Joseph. Photo : Comité d'histoire et de patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines. 3^e Avenue, 19^e ou début 20^e siècle.jpg



La même portion de la 3^e Avenue, en 2011, à la hauteur du no 235. Ce dernier a perdu ses colonnes et ses aisseliers en façade. Au no 231, le garde-corps à barreaux est disparu. Le no 221 a été construit, en 1936, à l'emplacement d'un édifice à pignon sur rue au toit à deux versants. IMG_8905.jpg



Le boulevard Sainte-Anne au début du 20^e siècle, à la hauteur du 156-158. Photo : Ville de Sainte-Anne-des-Plaines. Boul. Ste-Anne début 20e.jpg



La même portion du boulevard Sainte-Anne aujourd'hui. Comme bien d'autres rues principales, cette artère a connu d'importantes transformations, notamment la disparition des arbres et de certains édifices ainsi que la modification des bâtiments encore conservés. La photo ancienne révèle les qualités architecturales d'origine du 156-158, boulevard Sainte-Anne, ainsi que l'importance des galeries qui ornaient autrefois les nos 160 et 162. Photo : Google Map. boul. Sainte-Anne Google 2009.jpg



Le 69, boulevard Sainte-Anne en 1909, photographié peu de temps après sa construction. L'édifice appartient alors à Germain Lauzon. Photo : Photo : Comité d'histoire et de patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines. 69, boul. Ste-Anne.jpg



Le 69, boulevard Sainte-Anne en 2011. L'édifice a connu peu de modifications depuis sa construction. Si des fenêtres à manivelle sont désormais en place, leur modèle s'inspire de celui qu'on retrouvait à l'origine. Il en est ainsi pour les portes et les garde-corps. Cependant, la corniche moulurée, les aisseliers, le lambrequin et le toit de tôle à baguettes sur la galerie ont été conservés. IMG_0034.jpg



Le 184-184 B, boulevard Sainte-Anne à une date indéterminée. Le premier propriétaire de l'édifice est le docteur St-Jacques. En 1920, l'édifice est acquis par le docteur Gédéon Limoges. Ce dernier y pratique la médecine en plus d'y opérer une pharmacie. Photo : Comité d'histoire et de patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines. 184, boul. Ste-Anne.jpg



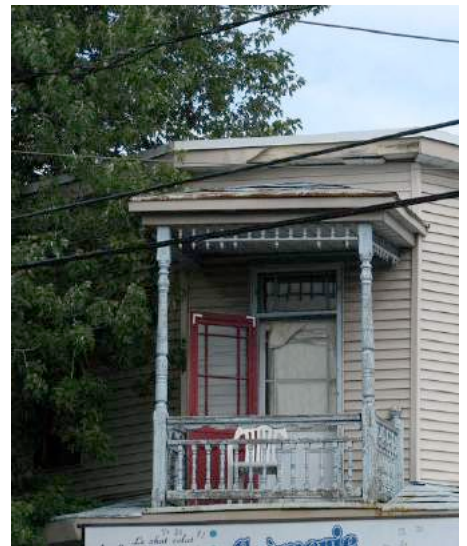
Le 184-184 B, boulevard Sainte-Anne en 2011. Outre la disparition des arbres, le corps principal de l'édifice n'a connu aucune modification depuis la prise de la photo du haut. IMG_0348.jpg



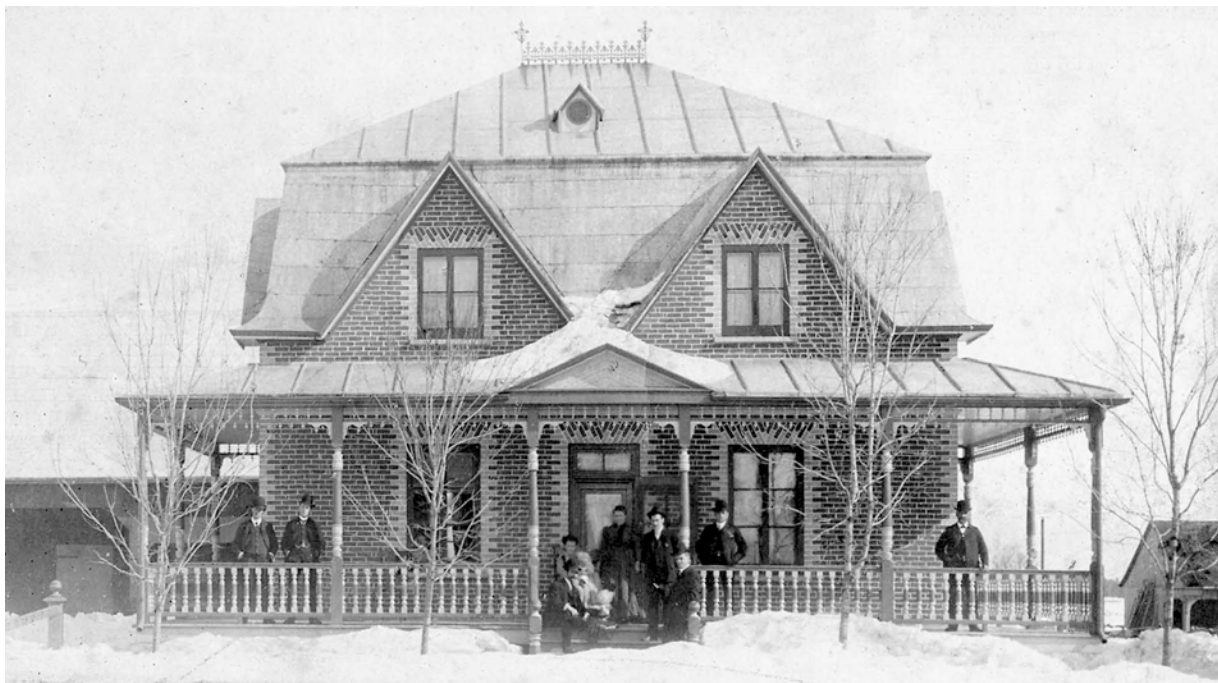
Le 220-222, boulevard Sainte-Anne en 1920. L'édifice abrite alors une cordonnerie. Photo : Comité d'histoire et de patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines. 220-222, boul. Ste-Anne, page 83.jpg



Le 220-222, boulevard Sainte-Anne en 2011. L'édifice a perdu son revêtement ancien, les consoles de la corniche, les chambranles, les planches cornières et, surtout la tourelle au-dessus du balcon. Par contre, les colonnes tournées ont été conservées, ainsi que le garde-corps à barreaux. En outre, les fenêtres modernes à imposte s'apparentent aux modèles anciens. IMG_0431.jpg



Eléments décoratifs du balcon du 220-222, boulevard Sainte-Anne. IMG_0432.jpg



Le 142, boulevard Sainte-Anne vers le début du 20^e siècle. Photo : Comité d'histoire et de patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines. 142, boul. St-Anne.jpg



Le 142, boulevard Sainte-Anne en 2011. L'édifice a perdu sa galerie qui longeait deux murs; en outre, le format des fenêtres a été modifié en façade avant et des fenêtres à guillotine ont été mises en place à l'étage. Enfin, on a aménagé un escalier au mur latéral. La couverture de tôle a été conservée. IMG_8399.jpg



Le 221, 3^e Avenue vers 1955. L'édifice loge à ce moment la Coopérative agricole du beurre.
Photo parue dans : Serge Blondin, *op. cit.*, 221. 3^e Avenue vers 1955.jpg



Le 221, 3^e Avenue en 2011. L'édifice a été agrandi du côté nord (où un balcon a été mis en place) et les lucarnes, déplacées sur le terrasson de la toiture. Un revêtement de planche à clin a été mis en place, ainsi qu'une galerie avec son toit. Les fenêtres à guillotine modernes s'inspirent du modèle d'origine. IMG_8674.jpg



Le 168, boulevard Sainte-Anne en 1908. L'édifice abrite à l'époque le magasin général Limoges et le bureau de poste. Photo : Ville de Sainte-Anne-des-Plaines. Magasin_183_boul_Sainte-Anne_LIMOGES_Benjamin_1908.jpg



Le 168, boulevard Sainte-Anne en 2011. L'édifice a été rehaussé et son toit mansardé remplacé par un toit plat. IMG_0314.jpg

Un inventaire d'un bon nombre d'édifices d'intérêt patrimonial de Sainte-Anne-des-Plaines a été réalisé en 1971¹⁸. Il permet de mieux préciser l'évolution du cadre bâti depuis les 40 dernières années.



Le 215, 3^e Avenue en 1971. L'édifice est alors revêtu de bardeau d'asphalte et possède encore ses fenêtres à battants à grands carreaux ainsi qu'une porte à panneaux et vitrage, surmontée d'une imposte. Un toit de tôle pincée ou à baguettes est en place. Photo parue dans : Histart inc., *Inventaire des bâtiments anciens*, 1971. 215, 3^e avenue-1 Photo 009.jpg



Le 215, 3^e Avenue en 2011. Un revêtement de planches unies imitant la planche emboutée traditionnelle a été mis en place, tout comme une couverture de tôle s'inspirant du modèle d'origine. Des colonnes tournées et des aisseliers ont été ajoutés. IMG_8694.jpg

¹⁸ Histart inc., *Inventaire des bâtiments anciens*, [Sainte-Anne-des-Plaines], *Le territoire des annexes A et B du bill 60. Le nouvel aéroport de Sainte-Scholastique et ses environs*, Service d'aménagement du territoire de la région aéroportuaire et Ministère des Affaires culturelles, automne 1971, s.p.
Bergeron Gagnon inc., 2012

Le 158, Saint-Isidore en 1971. À cette date, l'édifice est revêtu de planche à feuillure et possède encore ses fenêtres à battants à grands carreaux ainsi qu'une porte à panneaux avec vitrage. Un toit de tôle pincée ou à baguettes est en place. Photo parue dans : Histart inc., *Inventaire des bâtiments anciens*, 1971. 158, Saint-Isidore Photo 007.jpg



Le 158, Saint-Isidore en 2011. Un revêtement moderne a remplacé la planche à feuillure, les fenêtres à grands carreaux sont disparues, tout comme les chambranles et planches cornières. Par contre, la couverture en tôle est toujours en place. IMG_8694.jpg



Le 235, 3^e Avenue en 1971. Les murs de l'édifice sont recouverts de planche unie; la maison possède encore la plupart de ses fenêtres à battants à grands carreaux. Une tôle, probablement profilée, recouvre alors le terrasson de la toiture. Photo parue dans : Histart inc., *Inventaire des bâtiments anciens*, 1971.

235, 3^e avenue Photo 008.jpg



Le 235, 3^e Avenue en 2011. Les principales modifications concernent la disparition de fenêtres au mur pignon gauche et le changement du format et du modèle de fenêtre. Les colonnes sous l'avant-toit sont disparues. Par contre, la couverture en tôle moderne qui recouvre le terrasson reprend la technique de pose traditionnelle de la tôle agrafée (pincée). IMG_8610.jpg



Le 239, 2^e Avenue en 1971. Les murs de l'édifice sont alors revêtus de bardeau d'asphalte; on retrouve encore les fenêtres à battants à grands carreaux et les portes à panneau et vitrage à carreaux. Une tôle, probablement pincée, recouvre la toiture. Photo parue dans : Histart inc., *Inventaire des bâtiments anciens*, 1971. 239, 2e avenue Photo 007.jpg



Le 239, 2^e Avenue en 2011. Depuis 1971, on a mis en place un revêtement métallique et les ouvertures anciennes sont disparues. Par contre, la tôle pincée a été conservée. IMG_8587.jpg

3.8.1 Des cas de restaurations récentes d'édifices

Des propriétaires ont effectué des projets de restauration sur leur maison ancienne. Bien que les restaurations ne soient peut-être pas parfaites, de telles initiatives démontrent l'intérêt et la bonne volonté de ces propriétaires de conserver et de mettre en valeur le patrimoine bâti. Ces transformations marquent à leur manière l'évolution du cadre bâti anneplanois.

Par exemple, sur cet édifice du rang Lepage, on a mis en place un revêtement de planches verticales unies au rez-de-chaussée. On s'est ainsi inspiré du revêtement traditionnel de planches embouvetées en bois. Les fenêtres à manivelle s'inspirent par ailleurs du modèle à battants à grands carreaux. En outre, le parement de bardeau de bois installé au pignon est conforme à la façon traditionnelle de procéder.



Le 69, rang Lepage. IMG_0572.jpg



Les murs du 222, 1^{re} Avenue étaient en brique auparavant. Photo : Comité d'histoire et de patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines. 222, 1^{ère} avenue.jpg



En 2011, les murs du 222, 1^{re} Avenue ont été recouverts de planche à feuillure. Quoique le résultat soit fort acceptable, il aurait été préférable de conserver et de restaurer les murs de brique. IMG_9126.jpg

3.9 Les édifices se démarquant sur le plan de la valeur d'usage

Certains édifices de Sainte-Anne-des-Plaines se démarquent par leur valeur d'usage. Ils ont eu une fonction particulière au cours de leur histoire ou ont été occupés par une personne marquante de la municipalité. D'autres se distinguent par un usage particulier qui s'est maintenu jusqu'à nos jours, c'est le cas par exemple du presbytère et de l'église.

La plupart des édifices se démarquant sur le plan de la valeur d'usage ont abrité un commerce, une institution financière, un cabinet de professionnel ou un service public. Aussi, sont-ils la plupart du temps localisés au centre-ville. L'un d'eux fut autrefois le siège social de la Commission scolaire de Sainte-Anne-des-Plaines (200, boulevard Sainte-Anne), un autre logea la coopérative agricole de beurre (221, 3^e Avenue); un bâtiment secondaire toujours conservé abrita jadis un abattoir (208-212, 3^e Avenue), etc.

Cinq édifices offrant un intérêt au point de vue de la valeur d'usage ont logé autrefois une école de rang. Certains des bâtiments se démarquent aussi par le fait qu'ils ont été occupés au cours d'une certaine période par l'un des maires de la ville ou une personnalité.

Souvent, la fonction et l'aspect actuel d'un édifice ne révèlent pas qu'il a pu loger autrefois un commerce ou qu'il a eu un autre usage aujourd'hui disparu. Les photos anciennes comme celle-ci sont d'une grande utilité.



Le 156-158, boulevard Sainte-Anne en 2011.
IMG_0275.jpg



Le même immeuble, photographié vers le début du 20^e au moment où il loge la Banque provinciale du Canada. Photo : Ville de Sainte-Anne-des-Plaines. 156-168, bl Ste-Anne début 20e.jpg

Les listes illustrées suivantes identifient les principaux édifices inventoriés se démarquant sur le plan de la valeur d'usage.

222 2e Avenue

Cet édifice est la maison d'André Roger, le peintre le plus rapide au monde. Il a inscrit 22 records Guinness.

date estimée
1900

date connue



IMG_8542.jpg

208 212 3e Avenue

L'édifice servit autrefois d'abattoir, en lien avec la boucherie adjacente.

date estimée
1915

date connue



IMG_8715.jpg

ancien abattoir**226 230 2e Avenue**

La maison est érigée en 1912 par Elphège Leclerc, fils d'Edmond qui était propriétaire d'une manufacture de bois sur la 2e Avenue. En 1926, la maison devient la propriété de Napoléon Lauzon, qui fut le premier secrétaire de la Mutuelle-incendie, une compagnie d'assurance. Puisque M. Lauzon était secrétaire de la Commission scolaire no 2, la maison lui servait de bureau pour la pratique de ce métier. Plus tard, la maison devenait un bureau pour la Caisse populaire. En 1942-1943 et en 1951, la maison servait de local de réunion pour la Coopérative de Sainte-Anne et la Municipalité.

maison Elphège-Leclerc

date estimée
1912

date connue
1912



IMG_8555.jpg

208 212 3e Avenue

L'édifice abrita une boucherie entre 1915 et 1950 approximativement.

date estimée
1915

date connue



IMG_8712.jpg

231 2e Avenue

Cet édifice abrita le premier local de la Caisse populaire entre 1955 et 1963

date estimée
1914

date connue



IMG_8569.jpg

214 3e Avenue

Si la date estimée par le rôle d'évaluation est exacte, l'édifice a dû être modifié sous sa forme actuelle au début du 20^e siècle. La maison fut autrefois occupée par M. Édouard Rives, maire de la municipalité entre 1943 et 1950.

date estimée
1884

date connue



IMG_8707.jpg

221 3e Avenue

L'édifice est construit en 1936 pour loger la coopérative agricole de beurre. Les producteurs agricoles peuvent y vendre le beurre, le grain et les moulées.

ancienne coopérative du beurre

date estimée
1936

date connue
1936



IMG_8074.jpg

95 boulevard Sainte-Anne

L'édifice est la résidence du maire Maurice Rivard qui occupa le poste de premier magistrat de 1969 à 1973 et 1975 à 1979.

date estimée
1945

date connue



IMG_0073.jpg

609 5e Avenue

L'édifice est une ancienne école de rang, l'école Sainte-Famille

ancienne école Sainte-Famille

date estimée
1945

date connue



IMG_9042.jpg

113 boulevard Sainte-Anne

L'édifice est érigé en 1948 pour le docteur Rodrigue Bruyère, selon les plans de l'architecte Paul Baillard. Le rez-de-chaussée servait de clinique. En 1962, le docteur Fernand Delorme fait l'acquisition de l'édifice, puis il passa aux mains du docteur Morin.

maison Rodrigue-Bruyère

date estimée
1948

date connue
1948



IMG_0130.jpg

408 rang Lepage

L'édifice est une ancienne école de rang, l'école Marie-Rollet.

ancienne école Marie-Rollet

date estimée
1904

date connue



IMG_0755.jpg

129 boulevard Sainte-Anne

C'est en 1886 et en 1887 que l'entrepreneur Emmanuel Lecavalier construit le presbytère actuel de Sainte-Anne-des-Plaines, d'après les plans de la firme d'architectes Perrault et Mesnard. Le bâtiment en pierre, de plan rectangulaire à deux niveaux d'occupation, est coiffé d'un toit en pavillon et comprend une annexe arrière. Une galerie protégée d'un avant-toit ceinture l'édifice. Le presbytère est situé en retrait de la voie publique, sur un terrain dégagé comportant des arbres matures. Le presbytère de Sainte-Anne-des-Plaines s'inscrit dans le courant éclectique de l'époque. Le pouvoir et l'influence du curé se traduisent bien par le décor remarquable du bâtiment ceinturé d'une grande galerie. Des fermes et des champs entourent alors le noyau institutionnel doté depuis 1902 d'une nouvelle église. Au début du XX^e siècle, le presbytère comporte des contrevents de bois foncé. Vers les années 1920, un garage double, disparu depuis, est adossé à l'annexe arrière du presbytère. Pour en savoir plus : on consulte le Répertoire du patrimoine culturel du Québec <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>

presbytère de Sainte-Anne-des-Plaines

date estimée
1887

date connue
1887



IMG_8457.jpg

129 boulevard Sainte-Anne

Construite entre 1899 et 1902 selon les plans de l'architecte Joseph Venne, l'église de Sainte-Anne-des-Plaines est un édifice d'une exceptionnelle qualité. Elle se démarque par ses détails d'architecture, principalement ses coupoles à bulbe, les redents de sa façade, les éléments décoratifs en pierre de taille et le clocher. L'église, citée monument historique, est un lieu de culte de tradition catholique. Le plan en croix latine de cet édifice en pierre est composé d'une nef rectangulaire à un vaisseau, d'un transept pourvu d'absidioles et d'un chœur en saillie terminé par une abside en hémicycle. La façade de l'église présente un avant-corps central à redents surmonté d'un clocher et est flanquée de tours couronnées de clochetons. Les angles du transept et du chœur sont tous les deux occupés par un corps en saillie à pans coupés flanqué d'une petite annexe. Une sacristie d'un étage en pierre, coiffée d'un toit en pavillon, est greffée à l'abside par un chemin couvert, dans le prolongement du chœur. Deux avant-corps latéraux sont rattachés de part et d'autre de la sacristie. Pour en savoir plus : on consulte le Répertoire du patrimoine culturel du Québec <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>

église de Sainte-Anne-des-Plaines

date estimée
1902

date connue
1902



IMG_0229.jpg

156 158 boulevard Sainte-Anne

L'édifice logea autrefois la Banque provinciale du Canada qui est ensuite devenue la Banque nationale.

date estimée
1910

date connue



IMG_0276.jpg

142 boulevard Sainte-Anne

Cette maison a été construite vers 1897 par Delphis Giroux pour Magloire Forget, entrepreneur en pompes funèbres. Il y demeura jusqu'en 1917. M. Forget occupa également les postes de conseiller et de maire de la municipalité (entre 1899 et 1906 puis en 1907-1908). La maison devient ensuite la propriété de Benjamin Limoges, puis de Lucien, son fils. Elle logera aussi différentes notaires de Sainte-Anne-des-Plaines. La maison est devenue la propriété de Manon Turgeon vers 1982 qui opère un commerce de fleuriste.

maison Magloire-Forget

date estimée
1897

date connue



IMG_8399.jpg

168 boulevard Sainte-Anne

Cet édifice abritait autrefois un magasin général et un bureau de poste. Aussi, l'édifice présentait un toit mansardé à l'origine. Il a été modifié sous sa forme actuelle au début du 20e siècle.

date estimée
1887

date connue
1887



IMG_0312.jpg

154 154C boulevard Sainte-Anne

L'édifice est construit en 1966 pour loger la Banque nationale.

date estimée
1966

date connue
1966



IMG_0272.jpg

184 184B boulevard Sainte-Anne

Édifice construit à la fin du 19e siècle. Le premier propriétaire de l'édifice est le docteur St-Jacques. Il est acquis par le docteur Gédéon Limoges en 1920. Il y pratique la médecine en plus d'y opérer une pharmacie. En 1987, le fils de Gédéon, le docteur Guy Limoges, y tenait un bureau de consultation.

maison Saint-Jacques-Limoges

date estimée
1895

date connue



IMG_0349.jpg

199 boulevard Sainte-Anne

L'édifice sert de meunerie depuis sa construction.

date estimée
1952

date connue



IMG_0367.jpg

419 boulevard Sainte-Anne

À l'origine, le bâtiment était une école de rang. Il se trouvait à Terrebonne, chemin Gascon, avant être déménagé plusieurs fois et finalement arriver à son emplacement actuel.

date estimée
1880

date connue



IMG_0444.jpg

200 boulevard Sainte-Anne

Cet édifice fut le siège social de la Commission scolaire de Sainte-Anne-des-Plaines.

date estimée
1900

date connue



IMG_0380.jpg

117 rang Sainte-Claire

L'édifice est une ancienne école de rang, l'école Saint-Jean-Baptiste

ancienne école Saint-Jean-Baptiste

date estimée
1920

date connue



IMG_0654.jpg

220 222 boulevard Sainte-Anne

L'édifice abrita jadis une cordonnerie, notamment au cours des années 1920.

ancienne cordonnerie Jean-Baptiste Coursol

date estimée
1900

date connue



IMG_0431.jpg

4. Les résultats de l'évaluation de l'intérêt patrimonial des biens inventoriés

4.1 Les critères d'évaluation

L'évaluation des biens inventoriés est effectuée à partir d'une série de critères. Ces critères sont les suivants :

- l'ancienneté (valeur d'âge);
- l'intérêt historique;
- l'intérêt ethnologique (pratique ou fonction traditionnelle);
- l'intérêt architectural (qualités matérielles et formelles);
- la valeur d'usage;
- la rareté du bien;
- l'état d'authenticité (architecturale).

4.1.1 Ancienneté

Ce critère concerne particulièrement les édifices et autres constructions érigés avant 1850. La colonisation dans le territoire actuel de Sainte-Anne-des-Plaines s'effectue surtout à compter de la fin du 18^e siècle. Les plus anciennes constructions dans la région datent de cette époque et de la première moitié du 19^e siècle. Peu de biens subsistent d'ailleurs de cette période de colonisation.

4.1.2 Intérêt historique

Un bien qui s'illustre sur le plan de l'intérêt historique peut être associé à un personnage marquant de l'histoire locale ou régionale. Cet édifice, en raison de sa fonction, peut aussi avoir une importance dans le développement ou le rayonnement de la municipalité ou de la région. L'intérêt historique est donc souvent en lien avec la valeur d'usage (voir plus bas).

4.1.3 Intérêt ethnologique

Ce critère vise à rappeler que le bien est associé à une pratique ou à une fonction traditionnelle, disparue ou qui a encore cours. C'est le cas notamment des croix de chemin ou des calvaires dont la présence est directement reliée à l'expression de la foi religieuse catholique dans la société traditionnelle. Des bâtiments spécifiques peuvent également offrir un intérêt ethnologique puisqu'ils sont associés à une pratique traditionnelle le plus souvent disparue ou en voie de disparition. L'ancien abattoir artisanal localisé sur la 3^e Avenue en constitue un bel exemple.

4.1.4 Intérêt architectural

Ce critère permet de déterminer si le bien inventorié se démarque par des composantes architecturales ou par des matériaux rares ou peu fréquents. Un bien peut aussi présenter un intérêt architectural simplement par la qualité de ses revêtements et de ses composantes, même si ces éléments ne sont pas à proprement parler exceptionnels.

4.1.5 Valeur d'usage

Il s'agit ici de mettre en relief la fonction particulière d'un édifice à un moment ou à un autre de son histoire. Ce critère s'applique à une ancienne école de rang, un ancien couvent ou une ancienne boutique de forge, par exemple. La valeur d'usage est attribuée à une fonction rare ou pérenne.

4.1.6 L'état d'authenticité

L'état d'authenticité se rapporte aux transformations qui, au fil des ans, ont été apportées à un bien. Il est déterminé par rapport à l'état ancien ou d'origine présumé de l'édifice ou révélé par les photographies anciennes, si celles-ci sont disponibles. On tient compte aussi des caractéristiques qui sont normalement associées au type architectural auquel l'édifice appartient.

4.2 L'état d'authenticité des biens inventoriés

L'état d'authenticité est évalué à l'aide de cinq cotes (excellent, supérieur bon, moyen, faible). Le tableau suivant présente le nombre de biens rattachés à chacune de ces cotes.

Tableau 5. État d'authenticité des biens inventoriés (en chiffres absolus)

Excellent	Supérieur	Bon	Moyen	Faible	Total
13	10	51	112	52	238

Rares sont les biens inventoriés qui ont conservé la totalité ou la quasi-totalité de leurs caractéristiques anciennes (état d'authenticité excellent ou supérieur). Cette catégorie ne représente en effet que 9,2 % du corpus inventorié.

Heureusement, près du tiers (22,3 %) du corpus étudié n'a connu que des modifications relativement mineures, facilement réversibles (état d'authenticité bon).

Cependant, près de la moitié (47 %) des biens inventoriés ont subi des interventions plus importantes (état d'authenticité moyen). Dans ce cas, les travaux effectués altèrent davantage l'intégrité de l'édifice. Ils ont ainsi perdu leurs ouvertures et revêtements anciens, mais ont conservé certaines autres composantes anciennes. Néanmoins, ces édifices offrent un potentiel de mise en valeur et les travaux effectués demeurent relativement réversibles.

Enfin, un peu moins du quart (22%) des biens inscrits à l'inventaire ont subi des interventions plus importantes (état d'authenticité faible). Ils ont en fait perdu la totalité de leurs composantes et matériaux anciens. Les interventions effectuées demeurent dans bien des cas réversibles, mais nécessiteront davantage d'efforts.



Exemple d'édifice présentant un faible état d'authenticité. 204, boulevard Sainte-Anne. Tous les revêtements anciens sont disparus, ainsi que les ouvertures, les composantes décoratives et le garde-corps. IMG_0387.jpg

4.3 La valeur patrimoniale des biens inventoriés

Une valeur patrimoniale a été attribuée à chacun des biens inventoriés. Elle tient compte de :

- l'ancienneté (valeur d'âge);
- l'intérêt historique;
- l'intérêt ethnologique (pratique ou fonction traditionnelle);
- l'intérêt architectural (qualités matérielles et formelles);
- la valeur d'usage;
- la rareté du bien;
- l'état d'authenticité (architecturale).

La valeur patrimoniale constitue une synthèse de ces critères. Elle a été déterminée à l'aide de cinq cotes : exceptionnelle, supérieure, forte, moyenne et faible.

Tableau 6. Valeur patrimoniale (cotes et nombre d'édifices concernés, en chiffres absolus)

Exceptionnelle	Supérieure	Forte	Moyenne	Faible	Total
3	17	53	117	48	238

Les biens à valeur patrimoniale exceptionnelle et supérieure nécessitent assurément un plus grand nombre de mesures de protection et de mise en valeur.

4.4 Les biens à valeur patrimoniale élevée

Parmi les 238 biens inventoriés, une vingtaine offrent une valeur patrimoniale exceptionnelle et supérieure.

Ce corpus regroupe les plus anciennes constructions de Sainte-Anne-des-Plaines, celles qui présentent la meilleure intégrité architecturale et celles qui se démarquent par une valeur d'usage particulière ou un intérêt ethnologique spécifique. On y retrouve tous les biens dotés d'un statut juridique de protection.

On y retrouve les édifices dotés de composantes typiques ou rares. Aussi ces biens offrant un intérêt particulier nécessitent-ils en priorité des mesures de protection et de mise en valeur.

208 212 3e Avenue Bâtiment secondaire état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : supérieure critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'usage valeur de rareté date estimée 1915 date connue type architectural: Aucun	ancien abattoir  IMG_8715.jpg	172 rue Saint-Édouard Bâtiment principal état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité valeur de rareté date estimée 1924 date connue type architectural: Maison cubique	 IMG_8808.jpg
228 3e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité valeur de rareté date estimée 1907 date connue 1907 type architectural: Maison cubique	maison Ferdinand-Vezeau  IMG_8635.jpg	129 boulevard Sainte-Anne Mausolée état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur de rareté valeur d'authenticité date estimée 1887 date connue 1887 type architectural: Aucun	 IMG_8376.jpg
81 chemin de La Plaine Bâtiment principal état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité valeur d'âge date estimée 1840 date connue type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique	maison Joseph-Archambault  IMG_0552.jpg	129 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : exceptionnelle critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge valeur d'authenticité valeur d'usage date estimée 1887 date connue 1887 type architectural: Éclectisme	presbytère de Sainte-Anne-des-Plaines  IMG_8467.jpg
432 rang Lepage Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : supérieure critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge valeur d'authenticité date estimée 1830 date connue 1830 type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique	maison Joseph-Forget  IMG_0741.jpg	129 boulevard Sainte-Anne Cimetière état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur de rareté date estimée 1889 date connue 1889 type architectural: Aucun	cimetière de Sainte-Anne-des-Plaines  IMG_8382.jpg
477 rang Lepage Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : supérieure critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge valeur de rareté date estimée 1870 date connue 1870 type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique	maison Joseph-Forget  IMG_0707.jpg	129 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : exceptionnelle critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'art valeur d'authenticité valeur d'usage valeur de rareté date estimée 1902 date connue 1902 type architectural: Éclectisme	église de Sainte-Anne-des-Plaines  IMG_0229.jpg

129 boulevard Sainte-Anne Calvaire état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur justifiant la d'authenticité valeur patrimoniale: valeur de rareté valeur ethnologique date estimée date connue 1905 type architectural: Aucun	163 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur justifiant la d'authenticité valeur patrimoniale: valeur d'âge valeur de rareté valeur d'usage date estimée date connue 1884 type architectural: Maison mansardée
130 130A boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur d'âge justifiant la valeur patrimoniale: date estimée date connue 1771 1771 type architectural: Aucun	169 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur justifiant la d'authenticité patrimoniale: valeur de rareté date estimée date connue 1920 type architectural: Éclectisme
134 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur d'âge justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité date estimée date connue 1864 type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique	184 184B boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur d'âge justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité valeur d'usage date estimée date connue 1895 type architectural: Vernaculaire américain
139 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : exceptionnelle critère (s) valeur justifiant la d'authenticité valeur patrimoniale: valeur d'art valeur de rareté valeur d'usage date estimée date connue 1883 1883 type architectural: Éclectisme	49 rang du Trait-Carré Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur d'âge justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité date estimée date connue 1860 type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique
163 boulevard Sainte-Anne Bâtiment secondaire état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur justifiant la d'authenticité valeur patrimoniale: valeur d'âge valeur de rareté date estimée date connue 1884 1884 type architectural: Aucun	107 rang du Trait-Carré Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur d'âge justifiant la valeur patrimoniale: date estimée date connue 1830 type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_8356.jpg



IMG_0206.jpg



IMG_8402.jpg



MCCQ-JFR-2005-11826.jpg



IMG_0305.jpg



IMG_0307.jpg



IMG_0318.jpg



IMG_0349.jpg



IMG_0911.jpg



IMG_8230.jpg

5. Projet de circuit patrimonial et recommandations

5.1 Projet de circuit d'interprétation du patrimoine

La réalisation du mandat d'inventaire et de caractérisation du patrimoine bâti de Sainte-Anne-des-Plaines permet de s'intéresser plus spécifiquement au projet de circuit de découverte du patrimoine, envisagé dans le cadre du 225^e de la municipalité en 2012.

Malgré les altérations de la majorité des biens inventoriés, le patrimoine bâti de Sainte-Anne-des-Plaines demeure assez important et assez ancien pour faire l'objet d'une forme quelconque d'interprétation, notamment sous la forme d'un circuit de découverte.

Aussi l'une ou l'autre des thématiques suivantes pourraient éventuellement structurer le ou les différents tracés de ce circuit :

- les nombreuses maisons québécoises néoclassiques (maisons traditionnelles « québécoises ») dont plusieurs avec leur cuisine d'été, particulièrement dans les rangs;
- les anciennes écoles de rang;
- les maisons cubiques, notamment celles à toit plat, très fréquentes à Sainte-Anne-des-Plaines;
- les édifices ayant une valeur d'usage particulière, à savoir ceux qui ont abrité un commerce ou qui ont eu une fonction spécifique aujourd'hui révolue;
- le rôle « historique » du boulevard Sainte-Anne et de la 3^e Avenue (autrefois la rue du Dépôt);

- l'emplacement autrefois occupé par la gare Bruchési, rue Saint-Joseph¹⁹, et l'importance de cet édifice dans le développement de la ville;
- les quelques édifices en pierre dans les rangs, parmi lesquels figurent les plus anciens bâtiments de la municipalité;
- les vues paysagères qu'offrent la plupart des rangs vers le centre-ville ou vers les prairies agricoles (interprétation du paysage);
- les grandes qualités architecturales de l'église, du presbytère et de l'ancien couvent; grâce à ses nombreux détails d'architecture, l'église à elle seule pourrait faire l'objet d'une interprétation spécifique;
- les biens à valeur patrimoniale exceptionnelle ou supérieure, qui se démarquent sur le plan de l'ancienneté, de la rareté ou de la qualité architecturale;
- le potentiel de mise en valeur qu'offrent la plupart des édifices inventoriés (utilisation de photos anciennes).
- les premiers lieux de colonisation.

¹⁹ Serge Blondin, *op. cit.*, p. 29.
Bergeron Gagnon inc., 2012

5.2 Recommandations

Ce chapitre comprend une série de recommandations destinées à favoriser la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti anneplainois. Ces recommandations sont présentées selon un ordre de priorité. L'ensemble de ces recommandations pourra être mis en application sur un horizon de plusieurs années.

Les mesures d'information et de sensibilisation au patrimoine auprès de la population figurent parmi les recommandations prioritaires.

5.2.1 Acquérir des connaissances historiques et du matériel iconographique

Il est fort utile de disposer d'un maximum de renseignements sur un bâtiment d'intérêt patrimonial afin d'établir son évaluation ou de favoriser sa mise en valeur. Notre équipe a consigné les données de nature historique dont elle disposait, mais d'autres données pourraient être collectées.

Par ailleurs, le fichier informatisé d'inventaire pourrait être bonifié par l'ajout de photos anciennes. La Ville pourrait coordonner la reproduction de photos anciennes en sollicitant la participation des propriétaires. Les photos anciennes pourraient être ajoutées aux fiches d'inventaire.

5.2.2 Réaliser un document de sensibilisation au patrimoine de Sainte-Anne-des-Plaines

Les activités relatives à la diffusion des connaissances sont extrêmement importantes dans un processus visant à assurer la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti.

La production d'un document de sensibilisation au patrimoine anneplainois, basé sur le contenu de la présente étude, serait fort pertinente et utile. Un tel ouvrage pourrait définir le *patrimoine bâti*, les types architecturaux et les composantes architecturales les plus fréquentes. Il pourrait prendre la forme d'un imprimé, par exemple une brochure, ou de pages Web. Ces pages viendraient s'insérer dans l'actuel site Internet de la Ville de Sainte-Anne-des-Plaines. Il pourrait s'agir de pages thématiques (ex. : les typologies architecturales, les caractéristiques du patrimoine bâti) qui seraient bonifiées et mises à jour au fil des ans. Certaines villes, notamment Montréal, ont adopté cette façon de faire.

5.2.3 Mettre sur pied des mesures d'aide à la rénovation « patrimoniale »

La valorisation du patrimoine bâti anneplainois serait fortement favorisée par la création d'un service d'aide à la rénovation des édifices d'intérêt patrimonial. Ce projet pourrait comprendre plusieurs volets, dont la réalisation d'un guide technique, l'expertise aux propriétaires et la création d'une « matériauthèque ». Si elle le juge nécessaire, la Ville de Sainte-Anne-des-Plaines pourrait s'assurer la participation de la MRC Thérèse-De Blainville et du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (MCCCF) pour réaliser l'un ou l'autre des projets proposés ci-après.

5.2.3.1 Produire un guide d'intervention en patrimoine

Nous croyons qu'il serait utile que la Ville de Sainte-Anne-des-Plaines réalise un guide technique consacré aux interventions appropriées sur un bâtiment ancien. Cet outil exposerait notamment la marche à suivre lors de projets de rénovation, de travaux d'entretien simple et de réparations. Bien que certains ouvrages généraux existent déjà (par exemple ceux de la Fondation Rues principales, d'Héritage Montréal ou de la Ville de Québec), ce genre de document présenterait des techniques et des procédés adaptés aux problématiques des bâtiments d'intérêt patrimonial de Sainte-Anne-des-Plaines. On pourrait y traiter de sujets comme :

- les techniques d'entretien et de réparation des revêtements en bois, en brique et en métal;
- la réparation et l'entretien des composantes décoratives en bois, en brique et en métal (les corniches notamment);
- les façons appropriées d'utiliser des matériaux et des composantes modernes sur certaines catégories d'édifices;
- la façon de mettre en valeur (restaurer) les édifices d'intérêt patrimonial ayant perdu bon nombre de leurs composantes et de leurs matériaux anciens.

5.2.3.2 Offrir de l'expertise aux propriétaires de maisons anciennes

Nous croyons qu'il serait utile que les propriétaires anneplainois de maisons anciennes puissent bénéficier de l'expertise de professionnels afin d'intervenir adéquatement lors de projets de rénovation ou de restauration. Ce service serait assuré par un architecte ou un expert en patrimoine bâti. Ce professionnel aurait comme tâches de conseiller le propriétaire de sorte que son projet de mise en valeur tienne compte des caractéristiques patrimoniales de l'édifice. Un tel service serait gratuit ou offert à tarif réduit. Quatre MRC de la région de la Chaudière-Appalaches ont mis sur pied un tel service, le programme CAPCHA²⁰.

²⁰ Pour en savoir plus : consultez le site Internet sur le patrimoine bâti de la MRC de Lotbinière Bergeron Gagnon inc., 2012

5.2.3.3 Créer une « matériauthèque »

La plupart des citoyens ne possèdent pas les informations ou les connaissances spécialisées leur permettant d'intervenir correctement sur leur maison d'intérêt patrimonial.

Une des solutions à ce problème serait de créer une « matériauthèque », c'est-à-dire un centre de documentation spécialisé en patrimoine et en architecture ancienne. Il pourrait s'agir d'un centre « virtuel », accessible sur Internet, ou d'un local consacré à cette fin, par exemple à la bibliothèque municipale. Les usagers pourraient notamment y avoir accès à des listes de professionnels et d'artisans spécialisés en architecture ancienne, à des catalogues de matériaux et de composantes, à des publications présentant des informations techniques, etc.

5.2.4 Mettre sur pied un programme d'aide financière à la rénovation « patrimoniale »

Nous sommes convaincus de l'importance de mettre en place un programme d'aide financière propre au patrimoine bâti anneplanois. Il constituerait une mesure incitative pour intervenir d'une manière appropriée sur un édifice d'intérêt patrimonial. Cela permettrait également de fournir un support financier aux propriétaires de maisons anciennes qui sont souvent démunis par rapport aux coûts additionnels que nécessitent les interventions adéquates sur ce genre d'édifice.

Un tel programme serait destiné à permettre la conservation de caractéristiques d'intérêt patrimonial ou la restauration de ces dernières. Une aide directe, représentant environ 60 % du coût des travaux, serait ainsi versée aux propriétaires. Ce programme pourrait être développé avec la collaboration du MCCCCF, de la MRC Thérèse-De Blainville et, éventuellement, de partenaires privés.

D'autres formes possibles d'aide financière

L'aide financière à la rénovation patrimoniale pourrait aussi se matérialiser par l'attribution d'un crédit de taxes foncières au propriétaire d'un édifice patrimonial qui effectue des travaux dépassant 5 % de la valeur foncière. Il va sans dire qu'une telle aide serait conditionnelle à la réalisation d'une rénovation appropriée, dans le respect de règles déterminées par la Ville.

5.2.5 Organiser des concours pour souligner les bonnes interventions sur les bâtiments anciens

La Ville de Sainte-Anne-des-Plaines aurait avantage à encourager les bonnes interventions sur les bâtiments d'intérêt patrimonial. Cela pourrait se faire par le biais d'un concours annuel qui reconnaîtrait les efforts consentis par les propriétaires qui interviennent adéquatement sur leur maison ancienne. Les citoyens pourraient être appelés à voter lors des mises en nomination à l'intérieur de diverses catégories.

5.2.6 Assurer la protection des édifices d'intérêt particulier

Il importe que la Ville de Sainte-Anne-des-Plaines accorde une attention soutenue aux édifices d'intérêt particulier que nous avons ciblés, compte tenu de leur rareté et de leurs qualités patrimoniales. Certains d'entre eux pourraient éventuellement faire l'objet d'une citation en monument historique par la Ville. À tout le moins, cette dernière devrait porter une attention particulière aux demandes de permis de construction relatives à ces édifices.

Conclusion

Le mandat d'inventaire et de caractérisation du patrimoine de la ville de Sainte-Anne-des-Plaines a révélé la présence d'un patrimoine bâti assez important.

Un corpus de 238 éléments d'intérêt patrimonial a été constitué et a fait l'objet de fiches informatisées. Les éléments inventoriés se distinguent soit par leur ancienneté, soit par leur rareté, soit par leur usage ou, plus rarement, par leur intégrité architecturale.

Les éléments inventoriés sont surtout des bâtiments principaux de type résidentiel ou dont la volumétrie s'y rapproche (217 bâtiments). Les autres biens (21) regroupent des bâtiments secondaires, des croix de chemin, un calvaire, le presbytère et le cimetière paroissial ainsi que l'ancien couvent.

Certains des biens inventoriés sont dotés d'un statut juridique de protection, à savoir la maison et la grange-écurie des Prêtres-Chaumont, tous deux classés monument historique. De plus, les éléments qui composent l'ensemble institutionnel de Sainte-Anne-des-Plaines ont tous été cités monument historique par la Ville.

Principalement construits à compter du début du 19^e siècle et jusqu'à 1950 environ, les édifices inventoriés représentent une fort intéressante diversité de types architecturaux et de tendances stylistiques. Ils témoignent de l'évolution de l'histoire de l'architecture sur une période d'environ 150 ans.

Le patrimoine agricole anneplinois présente également des caractéristiques fort intéressantes; en outre, plusieurs granges-étables et autres bâtiments secondaires anciens ont été conservés. L'importance de la vocation agricole à Sainte-Anne-des-Plaines permet la création de paysages humanisés distinctifs. De tels paysages font également partie intégrante du patrimoine anneplinois.

Le patrimoine bâti anneplainois est enrichi par la présence de bâtiments religieux et publics se démarquant par leurs grandes qualités architecturales : l'église, le presbytère et l'ancien couvent. Grâce à ses éléments architecturaux distinctifs, l'église de Sainte-Anne-des-Plaines compte peu de comparables à l'échelle du Québec.

Quelques croix de chemin et un calvaire, ainsi que le cimetière paroissial qui regroupe plusieurs éléments importants associés au patrimoine funéraire, viennent compléter et diversifier le patrimoine bâti anneplainois.

Parmi tous les éléments inventoriés, une vingtaine se démarquent par la qualité de leur architecture, leur rareté, leur authenticité architecturale et leur ancienneté.

Cependant, l'intégrité architecturale de la majorité des édifices inventoriés a été altérée. Mais comme plusieurs travaux de restauration demeurent réversibles, la plupart des édifices inventoriés offrent de nombreux potentiels de mise en valeur. Pour cette raison, nous recommandons que la Ville adopte une série de mesures destinées à aider les citoyens à valoriser les maisons d'intérêt patrimonial.

Par ailleurs, bon nombre de bâtiments anciens anneplainois ont avantageusement conservé leur revêtement métallique de toiture. À un point tel que cela a vraisemblablement influencé le développement d'un intéressant savoir-faire artisanal dans la fabrication de couvertures contemporaines métalliques qui s'inspirent des procédés traditionnels.

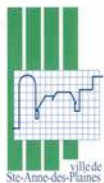
Bibliographie

BLONDIN, Serge. *Ste-Anne-des-Plaines. Une histoire vécue. 1787-1987*. Imprimerie Robitaille, 1986, 383 p.

Histart inc. *Inventaire des bâtiments anciens*. [Sainte-Anne-des-Plaines]. *Le territoire des annexes A et B du bill 60. Le nouvel aéroport de Sainte-Scholastique et ses environs*. Service d'Aménagement du Territoire de la Région Aéroportuaire et Ministère des Affaires culturelles, automne 1971, s.p.

Répertoire du patrimoine culturel du Québec. (RPCQ). En ligne.
<http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/RPCQ>

Annexe 1 : Exemple de fiche informatisée d'inventaire



Inventaire et classement du patrimoine bâti

Fiche descriptive



163 boulevard Sainte-Anne

Nom, catégorie de bien et statut

Nom officiel ou officieux	Raison sociale	GPS	
maison des Prêtres-Chaumont	Cercle des fermières	45°45'39.16"N 73°48'50.47"O	
		Fonction actuelle	Catégorie de bien
		communautaire	Bâtiment principal
		Statut juridique	
		bien culturel classé (provincial)	

Éléments relatifs à l'architecture

Type architectural	Fondations	Forme de toit	Revêtement de toit
Maison mansardée	Pierre	à terrasson et à brisis	tôle à baguettes
Revêtement mural	Fenêtre (type et sous-type)	Porte (type de)	Lucarnes
brique	à battant(s) à grands carreaux	à panneau(x) (caisson(s)) avec vitrage	à pignon
Présence d'un corps secondaire			Ornementation
oui			retours de corniche
Notes diverses			corniche à modillons
			corniche

Éléments relatifs au terrain et à l'aménagement

Élément spécifique (predominant) lié à l'aménagement du terrain	Bâtiment secondaire d'intérêt
arbre(s) mature(s)	oui

Données historiques

Date estimée	Date connue	Sources documentaires	Source de la date
1884	1884	Répertoire du patrimoine culturel du Québec	Sainte-Anne-des-Plaines. Une histoire vécue. 1787-1987, p. 294

Informations historiques

Cette maison est construite en 1884 pour le cultivateur Joseph Chaumont par l'entrepreneur anneplanois Toussaint Bélisle. À son décès, Chaumont la cède à deux de ses douze enfants, les prêtres J. Donat Chaumont (décédé vers 1957) et Joseph-Conrad Chaumont (1875-1966) qui fut évêque auxiliaire de Montréal de 1941 jusqu'à sa mort. Les prêtres Chaumont habitent occasionnellement la maison; deux filles de Joseph Chaumont y résident successivement de manière permanente. La maison est habitée par les descendants de la famille Chaumont jusqu'en 1986. Elle devient alors la propriété de la Ville de Sainte-Anne-des-Plaines.

Évaluation

État d'authenticité	État physique	Milieu environnant	Critères distinctifs	Valeur patrimoniale	
excellent	supérieur	supérieur	valeur d'authenticité	supérieure	bien d'intérêt particulier
			valeur d'âge		
			valeur de rareté	valeur d'usage	

Inventaire et classement du patrimoine bâti

Fiche descriptive



163 boulevard Sainte-Anne



photo 1 IMG_0307.jpg



photo 4 IMG_0295.jpg



photo 2 IMG_0303.jpg



photo 5 IMG_0299.jpg



photo 3 IMG_0297.jpg



photo 6 IMG_0292.jpg

Annexe 2. Définition des cotes attribuées aux rubriques d'évaluation de la fiche d'inventaire architectural

État de conservation

Excellent

Cote attribuable aux édifices qui ne présentent aucune déficience en ce qui concerne les revêtements, les ouvertures, les fenêtres ou les galeries. L'édifice ne nécessite aucune intervention importante.

Supérieur

Cote attribuable aux édifices qui présentent peu de déficiences en ce qui concerne les revêtements, les ouvertures, les fenêtres ou les galeries. L'édifice ne nécessite aucune intervention importante.

Bon

Cote attribuable aux édifices qui présentent seulement quelques déficiences mineures (exemple : écaillage de la peinture) sur certaines parties comme les garde-corps, les murs, les fenêtres, etc. Les travaux que nécessite l'édifice ont un caractère mineur : peinture, nettoyage (opérations relevant d'un entretien régulier).

Moyen

Cote attribuable aux édifices où l'on constate une détérioration plutôt importante des revêtements extérieurs (exemple : manque d'entretien sur les revêtements, les galeries ou les ouvertures, les composantes décoratives). L'édifice nécessite des interventions à plus ou moins court terme.

Faible

Cote attribuable aux édifices où l'on constate l'absence d'entretien depuis plusieurs années (sections de clin de bois disparues ; peinture détériorée sur les murs, les ouvertures et les composantes décoratives ; accumulation de saletés ; etc.) ou la présence de problèmes majeurs quant à certaines ou à l'ensemble des composantes de l'édifice – revêtements, galeries, ouvertures – (problèmes de structure de toit ; détérioration des galeries et des garde-corps). Le mauvais état généralisé de l'aspect extérieur révèle fort probablement des déficiences de la toiture ou des fondations.

État d'authenticité

Excellent

Cote attribuable à un édifice qui a conservé toutes ses caractéristiques architecturales comme les revêtements, les ouvertures, les éléments en saillie (ex. galerie, escalier) et les composantes ornementales.

Supérieur

Cote attribuable à un édifice qui a conservé presque toutes ses caractéristiques architecturales comme les revêtements, les ouvertures, les éléments en saillie (ex. galerie, escalier) et les composantes ornementales.

Bon

Cote attribuable à un édifice où des interventions mineures ont été apportées, sans atténuer sa valeur patrimoniale. Les principales composantes visées ici sont les fenêtres (ex. mise en place de quelques fenêtres modernes, mais conservation des chambranles et des autres caractéristiques). Cette cote s'applique aux édifices ayant conservé le revêtement ancien ou d'origine.

Moyen

Cote attribuable à un édifice dont l'état ancien a été modifié en ce qui a trait aux revêtements ou aux ouvertures, mais qui a conservé certaines caractéristiques patrimoniales comme les lucarnes, les galeries, l'auvent et le garde-corps. L'édifice a aussi conservé ses caractéristiques formelles et volumétriques.

Faible

Cote attribuable à un édifice qui a perdu complètement ses composantes traditionnelles (revêtement, chambranles, ouvertures, galeries, etc.). L'édifice a cependant conservé la forme originale de la toiture.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle

- Édifice antérieur à 1900 (critère d'ancienneté) présentant un état d'authenticité exceptionnel, supérieur ou bon.
- Édifice à fonction résidentielle pour lequel on ne trouve pas de comparables à l'échelle de la municipalité (critère d'unicité).
- Édifice institutionnel ou religieux offrant une valeur d'authenticité élevée et une valeur d'âge.

Supérieure

- Édifice antérieur à 1900 (critère d'ancienneté) présentant un état d'authenticité excellent ou bon.
- Édifice à fonction résidentielle pour lequel on peut trouver seulement quelques comparables à l'échelle de la municipalité (critère de rareté).
- Édifice public ou religieux offrant une valeur d'authenticité élevée ou une valeur d'âge.

Forte

- Édifice présentant un état d'authenticité surtout supérieur ou bon mais dont la valeur d'âge est généralement importante.
- Édifice présentant un état d'authenticité moyen, mais offrant une architecture particulière.

Moyenne

- Édifice présentant un état d'authenticité faible ou moyen, ou dont la valeur est relativement peu importante.

Faible

- Édifice ayant perdu toutes ses caractéristiques architecturales et offrant une faible valeur d'âge.

Annexe 3 : Liste illustrée des éléments d'intérêt inventoriés

185 1re Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale: valeur d'âge

date estimée date connue
1874
type

architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**



IMG_8428.jpg

204 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1904
type

architectural: **Maison cubique**



IMG_8473.jpg

187 1re Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1870
type

architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**



IMG_8415.jpg

205 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1865
type

architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**



IMG_8465.jpg

215 1re Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **faible**

critère (s) aucun
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1948
type

architectural: **Vernaculaire américain**



IMG_8444.jpg

211 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1894
type

architectural: **Maison de colonisation**



IMG_8485.jpg

222 1re Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1904 **1904**
type

architectural: **Maison cubique**



IMG_9126.jpg

212 214 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1935
type

architectural: **Maison cubique**



IMG_9134.jpg

201 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1880
type

architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**



IMG_8459.jpg

215 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur d'authenticité
justifiant la
valeur
patrimoniale: valeur d'art

date estimée date connue
1907
type

architectural: **Maison cubique**



IMG_8500.jpg

216 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1880
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_8512.jpg

226 230 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: bon
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur
justifiant la
d'authenticité
valeur d'usage
patrimoniale:

date estimée date connue
1912 1912
type

architectural: Maison cubique



IMG_8555.jpg

maison Elphège-Leclerc**219 221 2e Avenue****Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1914
type

architectural: Maison cubique



IMG_8519.jpg

227 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1890
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_8547.jpg

220 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1880
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_8528.jpg

231 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'usage
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1914
type

architectural: Maison cubique



IMG_8569.jpg

222 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'usage
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1900
type

architectural: Maison cubique



IMG_8542.jpg

235 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1942
type

architectural: Maison cubique



IMG_8577.jpg

223 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1880
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_8537.jpg

239 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1880
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_8587.jpg

240 2e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:



IMG_8597.jpg

date estimée date connue
1950
type
architectural: **Maison à toit plat**

191 3e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **faible**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la valeur
patrimoniale:



IMG_9120.jpg

date estimée date connue
1850
type
architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**

203 3e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **faible**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la valeur
patrimoniale:



IMG_8746.jpg

date estimée date connue
1914
type
architectural: **Maison de colonisation**

204 3e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **faible**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la valeur
patrimoniale:



IMG_8738.jpg

date estimée date connue
1889
type
architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**

205 3e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:



IMG_8730.jpg

date estimée date connue
1914
type
architectural: **Maison cubique**

208 212 3e Avenue**ancien abattoir****Bâtiment secondaire**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **supérieure**

critère (s) valeur d'usage
justifiant la valeur
patrimoniale: **valeur de rareté**



IMG_8715.jpg

date estimée date connue
1915
type
architectural: **Aucun**

208 212 3e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'usage
justifiant la valeur
patrimoniale:



IMG_8712.jpg

date estimée date connue
1915
type
architectural: **Vernaculaire américain**

214 3e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'usage
justifiant la valeur
patrimoniale:



IMG_8707.jpg

date estimée date connue
1884
type
architectural: **Maison cubique**

215 3e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la valeur
patrimoniale:



IMG_8694.jpg

date estimée date connue
1884
type
architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**

217 3e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **faible**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la valeur
patrimoniale:



IMG_8684.jpg

date estimée date connue
1884
type
architectural: **Maison cubique**

218 3e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : faible critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1864 date connue type architectural: Maison cubique	231 3e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : moyenne critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge date estimée 1880 date connue type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique
221 3e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : forte critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'usage date estimée 1936 date connue type architectural: Aucun	232 3e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : faible critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1920 date connue type architectural: Vernaculaire américain
224 226 3e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : forte critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité date estimée 1904 date connue type architectural: Maison cubique	235 3e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : moyenne critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge date estimée 1890 date connue type architectural: Maison mansardée
228 3e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité valeur de rareté date estimée 1907 date connue type architectural: Maison cubique	236 3e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : moyenne critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge date estimée 1913 date connue type architectural: Maison mansardée
230 3e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : forte critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1912 date connue type architectural: Maison cubique	5e Avenue Croix de chemin état d'authenticité: supérieur valeur patrimoniale : forte critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité valeur ethnologique date estimée 1940 date connue type architectural: Aucun

201 5e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1944

type
architectural: Arts and Crafts



IMG_8911.jpg

212 5e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1870

type
architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_9078.jpg

203 5e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1944

type
architectural: Vernaculaire américain



IMG_8913.jpg

215 5e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1947 1947

type
architectural: Arts and Crafts



IMG_8945.jpg

205 5e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1949

type
architectural: Arts and Crafts



IMG_8921.jpg

216 5e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1884

type
architectural: Aucun



IMG_9070.jpg

207 5e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1924

type
architectural: Maison cubique



IMG_8923.jpg

217 219 5e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1904

type
architectural: Maison cubique



IMG_8950.jpg

209 5e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: bon
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1924

type
architectural: Maison cubique



IMG_8935.jpg

223 5e Avenue**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1947

type
architectural: Arts and Crafts



IMG_8962.jpg

225 5e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : moyenne critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1950 date connue type architectural: Arts and Crafts	511 5e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : faible critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1948 date connue type architectural: Vernaculaire américain
239 5e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : faible critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1920 date connue type architectural: Maison cubique	544 5e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : moyenne critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1903 date connue type architectural: Maison cubique
245 5e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : forte critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité date estimée 1930 date connue type architectural: Maison cubique	609 5e Avenue ancienne école Sainte-Famille Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : forte critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'usage date estimée 1945 date connue type architectural: Aucun
299 5e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : moyenne critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge date estimée 1880 date connue type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique	742 5e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : forte critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge valeur de rareté date estimée 1780 date connue type architectural: Maison de transition franco-québécoise
487 5e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : moyenne critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge date estimée 1890 date connue type architectural: Maison mansardée	769 5e Avenue Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : forte critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité valeur d'âge date estimée 1889 date connue type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

31 chemin du Coteau**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1850
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_1040.jpg

98 chemin de La Plaine**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1850
type

architectural: Aucun



IMG_0523.jpg

77 chemin de La Plaine**Croix de chemin**

état
d'authenticité: excellent
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale: valeur ethnologique

date estimée date connue
1940
type

architectural: Aucun



IMG_0558.jpg

101 chemin de La Plaine**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1860
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0512.jpg

81 chemin de La Plaine**maison Joseph-Archambault****Bâtiment principal**

état
d'authenticité: excellent
valeur
patrimoniale : supérieure

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale: valeur d'âge

date estimée date connue
1840
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0552.jpg

143 chemin de La Plaine**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1910
type

architectural: Maison cubique



IMG_0506.jpg

84 chemin de La Plaine**Ensemble de bâtiments**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1910
type

architectural: Aucun



IMG_0539.jpg

179 chemin de La Plaine**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1900
type

architectural: Aucun



IMG_0489.jpg

87 chemin de La Plaine**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1860
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0530.jpg

188 chemin de La Plaine**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1870
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0477.jpg

188 chemin de La Plaine

Bâtiment secondaire

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1900
type
architectural: Aucun



IMG_0485.jpg

235 chemin de La Plaine

Bâtiment principal

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1870
type
architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0470.jpg

22 rang Lepage

Bâtiment principal

état
d'authenticité: bon
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur
justifiant la
d'authenticité
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1923
type
architectural: Maison cubique



IMG_8336.jpg

22 rang Lepage

Croix de chemin

état
d'authenticité: excellent
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur
justifiant la
d'authenticité
valeur
patrimoniale: valeur ethnologique

date estimée date connue
1985
type
architectural: Aucun



IMG_8343.jpg

27 rang Lepage

Bâtiment principal

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1860
type
architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_8312.jpg

69 rang Lepage

Bâtiment principal

état
d'authenticité: bon
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1860
type
architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0572.jpg

108 rang Lepage

Bâtiment principal

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1870
type
architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0596.jpg

113 rang Lepage

Bâtiment principal

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1870
type
architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0587.jpg

121 rang Lepage

Bâtiment principal

état
d'authenticité: supérieur
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur
justifiant la
d'authenticité
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1947
type
architectural: Arts and Crafts



IMG_0578.jpg

143 rang Lepage

Bâtiment principal

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1874 1874
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0605.jpg

143 rang Lepage**Bâtiment
secondaire**état
d'authenticité: **supérieur**
valeur
patrimoniale : **forte**critère (s) valeur de rareté
justifiant la
valeur
patrimoniale:

IMG_0608.jpg

date estimée date connue
1900type
architectural: **Aucun****153 rang Lepage****Bâtiment
principal**état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

IMG_0622.jpg

date estimée date connue
1865type
architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique****189 rang Lepage****maison Camille-Delorme****Bâtiment
principal**état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

IMG_0627.jpg

date estimée date connue
1872 1872type
architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique****269 rang Lepage****Bâtiment
principal**état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

IMG_0830.jpg

date estimée date connue
1897type
architectural: **Vernaculaire américain****279 rang Lepage****Bâtiment
principal**état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

IMG_0828.jpg

date estimée date connue
1880type
architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique****285 rang Lepage****Bâtiment
principal**état
d'authenticité: **faible**
valeur
patrimoniale : **faible**critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

IMG_0813.jpg

date estimée date connue
1945type
architectural: **Maison cubique****307 rang Lepage****Bâtiment
principal**état
d'authenticité: **faible**
valeur
patrimoniale : **moyenne**critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

IMG_0805.jpg

date estimée date connue
1927type
architectural: **Maison cubique****355 rang Lepage****Bâtiment
principal**état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **faible**critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

IMG_0793.jpg

date estimée date connue
1884 1884type
architectural: **Maison cubique****371 rang Lepage****Bâtiment
secondaire**état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**critère (s) valeur
justifiant la
d'authenticité
valeur
patrimoniale:

IMG_0789.jpg

date estimée date connue
1920type
architectural: **Aucun****376 rang Lepage****Bâtiment
principal**état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

IMG_0780.jpg

date estimée date connue
1864type
architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**

397 rang Lepage

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: moyen
 valeur patrimoniale : forte

critère (s) valeur d'âge
 justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_0767.jpg

date estimée date connue
 1814

type
 architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

408 rang Lepage

ancienne école Marie-Rollet

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: moyen
 valeur patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'usage
 justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_0755.jpg

date estimée date connue
 1904

type
 architectural: Maison cubique

408 rang Lepage

Croix de chemin

état
 d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale : forte

critère (s) valeur
 justifiant la d'authenticité
 valeur patrimoniale: valeur ethnologique



IMG_0756.jpg

date estimée date connue
 1940

type
 architectural: Aucun

432 rang Lepage

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: bon
 valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) valeur d'âge
 justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité



IMG_0741.jpg

date estimée date connue
 1830 1830

type
 architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

438 rang Lepage

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: moyen
 valeur patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
 justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_0730.jpg

date estimée date connue
 1890

type
 architectural: Maison mansardée

451 rang Lepage

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: moyen
 valeur patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
 justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_0724.jpg

date estimée date connue
 1886

type
 architectural: Maison cubique

473 rang Lepage

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: moyen
 valeur patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
 justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_0714.jpg

date estimée date connue
 1925

type
 architectural: Maison cubique

477 rang Lepage

maison Joseph-Forget

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: bon
 valeur patrimoniale : supérieure

critère (s) valeur d'âge
 justifiant la valeur patrimoniale: valeur de rareté



IMG_0707.jpg

date estimée date connue
 1870 1870

type
 architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

483 rang Lepage

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: moyen
 valeur patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
 justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_0693.jpg

date estimée date connue
 1905

type
 architectural: Maison cubique

165 rue Saint-Édouard

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: faible
 valeur patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
 justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_8831.jpg

date estimée date connue
 1880

type
 architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

166 rue Saint-Édouard**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1880
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_8824.jpg

176 rue Saint-Édouard**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1945
type

architectural: Vernaculaire américain



IMG_8792.jpg

172 rue Saint-Édouard**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: excellent
valeur
patrimoniale : supérieure

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
patrimoniale: valeur de rareté

date estimée date connue
1924
type

architectural: Maison cubique



IMG_8808.jpg

177 rue Saint-Édouard**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1943
type

architectural: Arts and Crafts



IMG_8846.jpg

173 rue Saint-Édouard**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1880
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_8833.jpg

181 rue Saint-Édouard**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1949
type

architectural: Vernaculaire américain



IMG_8854.jpg

174 rue Saint-Édouard**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
patrimoniale:

date estimée date connue
1924
type

architectural: Maison cubique



IMG_8803.jpg

186 rue Saint-Édouard**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1945
type

architectural: Arts and Crafts



IMG_9083.jpg

175 rue Saint-Édouard**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1880
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_8838.jpg

188 rue Saint-Édouard**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1945
type

architectural: Arts and Crafts



IMG_9092.jpg

191 rue Saint-Édouard Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : faible critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1920 date connue type architectural: Maison cubique	148 rue Saint-Isidore Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : moyenne critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge date estimée 1880 date connue type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique
193 rue Saint-Édouard Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : faible critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1948 date connue type architectural: Arts and Crafts	150 rue Saint-Isidore Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : faible critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1914 date connue type architectural: Maison cubique
194 rue Saint-Édouard Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : moyenne critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1949 date connue type architectural: Arts and Crafts	157 rue Saint-Isidore Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : faible critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1934 date connue type architectural: Maison cubique
205 rue Saint-Édouard Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : faible critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1948 date connue type architectural: Arts and Crafts	158 rue Saint-Isidore Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : moyenne critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge date estimée 1801 date connue 1801 type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique
146 rue Saint-Isidore Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : faible critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1950 date connue type architectural: Vernaculaire américain	143 rue Saint-Joseph Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : faible critère(s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1920 date connue type architectural: Maison cubique

145 rue Saint-Joseph**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **faible**
valeur
patrimoniale : **faible**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1900
type

architectural: **Maison cubique**



IMG_8896.jpg

170 rue Saint-Joseph**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **faible**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1947
type

architectural: **Vernaculaire américain**



IMG_8777.jpg

149 rue Saint-Joseph**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **faible**
valeur
patrimoniale : **faible**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1900
type

architectural: **Maison cubique**



IMG_8889.jpg

9 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1945
type

architectural: **Arts and Crafts**



IMG_0005.jpg

153 rue Saint-Joseph**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **faible**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1879
type

architectural: **Aucun**



IMG_8883.jpg

69 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur d'art
justifiant la
valeur
patrimoniale: **valeur d'authenticité**

date estimée date connue
1899
type

architectural: **Maison cubique**



IMG_0034.jpg

159 rue Saint-Joseph**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1880
type

architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**



IMG_8878.jpg

73 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **faible**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1950
type

architectural: **Arts and Crafts**



IMG_0038.jpg

164 rue Saint-Joseph**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **faible**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1950
type

architectural: **Vernaculaire américain**



IMG_8783.jpg

78 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1910
type

architectural: **Maison de colonisation**



IMG_0043.jpg

79 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0049.jpg

date estimée date connue
1950

type
architectural: Arts and Crafts

80 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale: valeur d'ensemble



IMG_0052.jpg

date estimée date connue
1950

type
architectural: Arts and Crafts

92 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0057.jpg

date estimée date connue
1880

type
architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

95 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'usage
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0073.jpg

date estimée date connue
1945

type
architectural: Arts and Crafts

99 99A boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0078.jpg

date estimée date connue
1945

type
architectural: Aucun

101 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0083.jpg

date estimée date connue
1944

type
architectural: Aucun

102 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0088.jpg

date estimée date connue
1945

type
architectural: Arts and Crafts

104 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0090.jpg

date estimée date connue
1946

type
architectural: Boomtown

106 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0093.jpg

date estimée date connue
1890

type
architectural: Maison de colonisation

107A boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0104.jpg

date estimée date connue
1931

type
architectural: Maison de colonisation

109 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : moyenne critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1948 date connue type architectural: Arts and Crafts  IMG_0119.jpg	129 boulevard Sainte-Anne Chapelle état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : forte critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur de rareté date estimée 1900 date connue type architectural: Aucun  IMG_8362.jpg
112 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : faible critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1948 date connue type architectural: Maison cubique  IMG_0139.jpg	129 boulevard Sainte-Anne Mausolée état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur de rareté valeur d'authenticité date estimée 1887 date connue type architectural: Aucun  IMG_8376.jpg
113 boulevard Sainte-Anne maison Rodrigue-Bruyère Bâtiment principal état d'authenticité: supérieur valeur patrimoniale : moyenne critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'usage date estimée 1948 date connue type architectural: Bungalow ancien  IMG_0130.jpg	129 boulevard Sainte-Anne presbytère de Sainte-Anne-des-Plaines Bâtiment principal état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : exceptionnelle critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge valeur d'authenticité valeur d'usage date estimée 1887 date connue type architectural: Éclectisme  IMG_8457.jpg
121 123 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : faible critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble date estimée 1943 date connue type architectural: Maison à toit plat  IMG_0147.jpg	129 boulevard Sainte-Anne cimetière de Sainte-Anne-des-Plaines Cimetière état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur de rareté date estimée 1889 date connue type architectural: Aucun  IMG_8382.jpg
124 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : forte critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité valeur d'âge date estimée 1889 date connue type architectural: Maison de colonisation  IMG_0168.jpg	129 boulevard Sainte-Anne église de Sainte-Anne-des-Plaines Bâtiment principal état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : exceptionnelle critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'art valeur d'authenticité valeur d'usage valeur de rareté date estimée 1902 date connue type architectural: Éclectisme  IMG_0229.jpg

129 boulevard Sainte-Anne Calvaire état d'authenticité: excellent valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur justifiant la d'authenticité valeur patrimoniale: valeur de rareté valeur ethnologique date estimée date connue 1905 type architectural: Aucun	142 boulevard Sainte-Anne maison Magloire-Forget Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : forte critère (s) valeur justifiant la d'authenticité valeur patrimoniale: valeur de rareté valeur d'usage date estimée date connue 1897 type architectural: Éclectisme  IMG_8356.jpg IMG_8399.jpg
130 130A boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur d'âge justifiant la valeur patrimoniale: date estimée date connue 1771 1771 type architectural: Aucun  IMG_0206.jpg	150 152 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : moyenne critère (s) valeur d'ensemble justifiant la valeur patrimoniale: date estimée date connue 1900 type architectural: Vernaculaire américain  IMG_0269.jpg
132 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : moyenne critère (s) valeur d'âge justifiant la valeur patrimoniale: date estimée date connue 1890 type architectural: Maison de colonisation  IMG_0210.jpg	154 154C boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : moyenne critère (s) valeur d'usage justifiant la valeur patrimoniale: date estimée date connue 1966 1966 type architectural: Architecture commerciale  IMG_0272.jpg
134 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : supérieure critère (s) valeur d'âge justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité date estimée date connue 1864 type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique  IMG_8402.jpg	154B boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: moyen valeur patrimoniale : moyenne critère (s) valeur d'âge justifiant la valeur patrimoniale: date estimée date connue 1860 type architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique  IMG_0287.jpg
139 boulevard Sainte-Anne ancien couvent de Sainte-Anne-des-Plaines Bâtiment principal état d'authenticité: bon valeur patrimoniale : exceptionnelle critère (s) valeur justifiant la d'authenticité valeur patrimoniale: valeur d'art valeur de rareté valeur d'usage date estimée date connue 1883 1883 type architectural: Éclectisme  MCCQ-JFR-2005-11826.jpg	156 158 boulevard Sainte-Anne Bâtiment principal état d'authenticité: faible valeur patrimoniale : moyenne critère (s) valeur d'usage justifiant la valeur patrimoniale: date estimée date connue 1910 type architectural: Maison cubique  IMG_0276.jpg

160 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: moyen
 valeur patrimoniale : moyenne
 critère (s) valeur d'âge
 justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
 1880
 type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0279.jpg

162 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: faible
 valeur patrimoniale : faible
 critère (s) valeur d'ensemble
 justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
 1920
 type

architectural: Maison cubique



IMG_0282.jpg

163 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment secondaire
 état
 d'authenticité: excellent
 valeur patrimoniale : supérieure
 critère (s) valeur d'authenticité
 justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge
 valeur de rareté

date estimée date connue
 1884 1884
 type

architectural: Aucun



IMG_0305.jpg

grange-écurie des Prêtres-Chaumont

163 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: excellent
 valeur patrimoniale : supérieure
 critère (s) valeur d'authenticité
 justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge
 valeur de rareté
 valeur d'usage

date estimée date connue
 1884 1884
 type

architectural: Maison mansardée



IMG_0307.jpg

maison des Prêtres-Chaumont

168 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: faible
 valeur patrimoniale : moyenne
 critère (s) valeur d'usage
 justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
 1887 1887
 type

architectural: Maison à toit plat



IMG_0312.jpg

169 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: bon
 valeur patrimoniale : supérieure
 critère (s) valeur d'authenticité
 justifiant la valeur patrimoniale: valeur de rareté

date estimée date connue
 1920
 type

architectural: Éclectisme



IMG_0318.jpg

174 174A boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: bon
 valeur patrimoniale : moyenne
 critère (s) valeur d'ensemble
 justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
 1952
 type

architectural: Maison à toit plat



IMG_0330.jpg

175 177 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale : forte
 critère (s) valeur d'authenticité
 justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
 1948
 type

architectural: Maison cubique



IMG_0333.jpg

179 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: supérieur
 valeur patrimoniale : forte
 critère (s) valeur d'authenticité
 justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
 1917
 type

architectural: Maison cubique



IMG_0337.jpg

180 182 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
 état
 d'authenticité: moyen
 valeur patrimoniale : moyenne
 critère (s) valeur d'ensemble
 justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
 1930
 type

architectural: Maison à toit plat



IMG_0343.jpg

184 184B boulevard Sainte-Anne maison Saint-Jacques-Limoges

Bâtiment principal
état
d'authenticité: excellent
valeur patrimoniale : supérieure
critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge
valeur d'authenticité
valeur d'usage

date estimée date connue
1895
type

architectural: Vernaculaire américain



IMG_0349.jpg

199 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : moyenne
critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'usage

date estimée date connue
1952
type

architectural: Aucun



IMG_0367.jpg

190 190A boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: faible
valeur patrimoniale : faible
critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble

date estimée date connue
1900
type

architectural: Maison mansardée



IMG_0353.jpg

200 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: faible
valeur patrimoniale : faible
critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'usage

date estimée date connue
1900
type

architectural: Maison de colonisation



IMG_0380.jpg

194 194B boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: faible
valeur patrimoniale : moyenne
critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge

date estimée date connue
1890
type

architectural: Maison mansardée



IMG_0356.jpg

202 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : moyenne
critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble

date estimée date connue
1948
type

architectural: Arts and Crafts



IMG_0385.jpg

198 198A boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : faible
critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'ensemble

date estimée date connue
1918
type

architectural: Vernaculaire américain



IMG_0365.jpg

203 boulevard Sainte-Anne

maison Wilfrid-Desjardins

Bâtiment principal
état
d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'authenticité

date estimée date connue
1922
type

architectural: Maison cubique



IMG_9109.jpg

199 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: faible
valeur patrimoniale : faible
critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge

date estimée date connue
1884
type

architectural: Maison de colonisation



IMG_0366.jpg

204 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: faible
valeur patrimoniale : moyenne
critère (s) justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'âge

date estimée date connue
1864
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0387.jpg

206 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0391.jpg

date estimée date connue
1880
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

207 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: bon
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:



IMG_0395.jpg

date estimée date connue
1949
type

architectural: Arts and Crafts

208 210 boulevard Sainte-Anne**maison Lauzon-Gauvreau****Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur de rareté
justifiant la
valeur
patrimoniale: valeur d'âge



IMG_0400.jpg

date estimée date connue
1875
type

architectural: Éclectisme

209 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0405.jpg

date estimée date connue
1900
type

architectural: Maison de colonisation

212 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : faible

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0410.jpg

date estimée date connue
1900
type

architectural: Maison cubique

213 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0413.jpg

date estimée date connue
1880
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

214 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: bon
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0425.jpg

date estimée date connue
1864 1864
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

215 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0416.jpg

date estimée date connue
1940
type

architectural: Arts and Crafts

217 boulevard Sainte-Anne**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: bon
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0420.jpg

date estimée date connue
1840
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

220 222 boulevard Sainte-Anne**ancienne cordonnerie Jean-Baptiste Courso****Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'usage
justifiant la
valeur
patrimoniale:



IMG_0431.jpg

date estimée date connue
1900
type

architectural: Maison à toit plat

399 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: faible
valeur patrimoniale : faible
critère(s) valeur d'ensemble justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
1950
type
architectural: Maison à toit plat



IMG_0464.jpg

rang Sainte-Claire

Croix de chemin
état
d'authenticité: supérieur
valeur patrimoniale : forte
critère(s) valeur d'authenticité justifiant la valeur patrimoniale: valeur ethnologique

date estimée date connue
2006 2006
type
architectural: Aucun



IMG_0650.jpg

400 400A boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: faible
valeur patrimoniale : moyenne
critère(s) valeur d'ensemble justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
1908
type
architectural: Maison cubique



IMG_0462.jpg

83 rang Sainte-Claire

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : faible
critère(s) valeur d'ensemble justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
1900
type
architectural: Maison cubique



IMG_0673.jpg

402 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : faible
critère(s) valeur d'ensemble justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
1936
type
architectural: Maison cubique



IMG_0457.jpg

84 rang Sainte-Claire

Bâtiment principal
état
d'authenticité: faible
valeur patrimoniale : moyenne
critère(s) valeur d'âge justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
1870
type
architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0665.jpg

416 boulevard Sainte-Anne

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : faible
critère(s) valeur d'ensemble justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
1950
type
architectural: Bungalow ancien



IMG_0450.jpg

117 rang Sainte-Claire

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : moyenne
critère(s) valeur d'usage justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
1920
type
architectural: Aucun



IMG_0654.jpg

ancienne école Saint-Jean-Baptiste**419 boulevard Sainte-Anne**

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : moyenne
critère(s) valeur d'âge justifiant la valeur patrimoniale: valeur d'usage

date estimée date connue
1880
type
architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0444.jpg

122 rang Sainte-Claire

Bâtiment principal
état
d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère(s) valeur d'authenticité justifiant la valeur patrimoniale:

date estimée date connue
1910
type
architectural: Maison cubique



IMG_0646.jpg

146 rang Sainte-Claire**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: faible
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1860
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0643.jpg

2 rang du Trait-Carré**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1860
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_8305.jpg

153 rang Sainte-Claire**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1870
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0636.jpg

7 rang du Trait-Carré**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1900
type

architectural: Maison de colonisation



IMG_0844.jpg

rang du Trait-Carré**Croix de chemin**

état
d'authenticité: bon
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur
justifiant la ethnologique
valeur
patrimoniale: valeur ethnologique

date estimée date connue
1940
type

architectural: Aucun



IMG_0864.jpg

20 rang du Trait-Carré**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: bon
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1920
type

architectural: Maison cubique



IMG_0854.jpg

rang du Trait-Carré**Croix de chemin**

état
d'authenticité: bon
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la
valeur
patrimoniale: valeur ethnologique

date estimée date connue
1950
type

architectural: Aucun



IMG_8300.jpg

25 rang du Trait-Carré**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1860
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0861.jpg

rang du Trait-Carré**Croix de chemin**

état
d'authenticité: supérieur
valeur
patrimoniale : forte

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale: valeur ethnologique

date estimée date connue
2008 2008
type

architectural: Aucun



IMG_1002.jpg

31 rang du Trait-Carré**Bâtiment principal**

état
d'authenticité: moyen
valeur
patrimoniale : moyenne

critère (s) valeur d'âge
justifiant la
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue
1835
type

architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique



IMG_0888.jpg

34 rang du Trait-Carré**Ensemble de
bâtiments**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur d'âge
patrimoniale:



IMG_0871.jpg

date estimée date connue
1890

type
architectural: **Aucun**

35 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:



IMG_0879.jpg

date estimée date connue
1930

type
architectural: **Maison cubique**

39 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:



IMG_0895.jpg

date estimée date connue
1910

type
architectural: **Maison cubique**

45 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la valeur
patrimoniale:



IMG_0934.jpg

date estimée date connue
1940

type
architectural: **Arts and Crafts**

47 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la valeur
patrimoniale:



IMG_0921.jpg

date estimée date connue
1860

type
architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**

49 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **supérieure**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la valeur
patrimoniale: valeur
d'authenticité



IMG_0911.jpg

date estimée date connue
1860

type
architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**

51 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) aucun
justifiant la valeur
patrimoniale:



IMG_0953.jpg

date estimée date connue
1910

type
architectural: **Maison cubique**

53 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la valeur
patrimoniale: valeur
d'authenticité



IMG_0968.jpg

date estimée date connue
1840

type
architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**

54 rang du Trait-Carré**Bâtiment
secondaire**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:



IMG_0987.jpg

date estimée date connue
1910

type
architectural: **Aucun**

55 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la valeur
patrimoniale:



IMG_0973.jpg

date estimée date connue
1910

type
architectural: **Maison cubique**

61 rang du Trait-Carré**Ensemble de
bâtiments**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue

1920

type

architectural: Aucun



IMG_0090.jpg

68 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la valeur
patrimoniale:

date estimée date connue

1920

type

architectural: **Maison cubique**



IMG_1003.jpg

71 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue

1920

type

architectural: **Maison cubique**



IMG_1013.jpg

85 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue

1920

type

architectural: **Maison cubique**



IMG_1021.jpg

91 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale: valeur d'art

date estimée date connue

1910

type

architectural: **Maison cubique**



IMG_8275.jpg

93 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue

1922

type

architectural: **Maison cubique**



IMG_8261.jpg

95 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la valeur
patrimoniale:

date estimée date connue

1886

type

architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**



IMG_8259.jpg

99 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **bon**
valeur
patrimoniale : **moyenne**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue

1950

type

architectural: **Arts and Crafts**



IMG_8240.jpg

103 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **supérieur**
valeur
patrimoniale : **forte**

critère (s) valeur
justifiant la d'authenticité
valeur
patrimoniale:

date estimée date connue

1950

type

architectural: **Arts and Crafts**



IMG_8239.jpg

107 rang du Trait-Carré**Bâtiment
principal**

état
d'authenticité: **moyen**
valeur
patrimoniale : **supérieure**

critère (s) valeur d'âge
justifiant la valeur
patrimoniale:

date estimée date connue

1830

type

architectural: **Maison québécoise d'inspiration néoclassique**



IMG_8230.jpg

111 rang du Trait-Carré

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : moyenne
critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_8221.jpg

date estimée date connue
1910
type
architectural: Vernaculaire américain

115 rang du Trait-Carré

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : moyenne
critère (s) aucun
justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_8214.jpg

date estimée date connue
1920
type
architectural: Maison cubique

117 rang du Trait-Carré

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : moyenne
critère (s) aucun
justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_8200.jpg

date estimée date connue
1910
type
architectural: Maison à toit plat

121 rang du Trait-Carré

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : moyenne
critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_8192.jpg

date estimée date connue
1920
type
architectural: Maison cubique

123 rang du Trait-Carré

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : moyenne
critère (s) valeur d'âge
justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_8185.jpg

date estimée date connue
1880
type
architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

125 rang du Trait-Carré

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : moyenne
critère (s) valeur d'ensemble
justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_8183.jpg

date estimée date connue
1937
type
architectural: Maison cubique

127 rang du Trait-Carré

Bâtiment principal
état
d'authenticité: moyen
valeur patrimoniale : moyenne
critère (s) valeur d'âge
justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_8173.jpg

date estimée date connue
1860
type
architectural: Maison québécoise d'inspiration néoclassique

131 rang du Trait-Carré

maison Joseph-Ouimet-Bastien

Bâtiment principal
état
d'authenticité: bon
valeur patrimoniale : forte
critère (s) valeur d'authenticité
justifiant la valeur patrimoniale:



IMG_0940.jpg

date estimée date connue
1916 1916
type
architectural: Maison cubique